

中外服饰文化



[中外服饰文化_下载链接1](#)

著者:曲江月 编

出版者:黑龙江美术出版社

出版时间:1999

装帧:

isbn:9787531805809

中外服饰文化比较，把中国服饰按照朝代划分（包括面料、头饰等），同时列出同一时期的国外有特色的服饰，如埃及、玛雅、罗马、日本、拜占庭、中世纪欧洲、欧洲各国

、以及现代设计师的作品。大量图片、古画、线描图、照片等等，资料性很强，非常有史料参考价值。

作者介绍:

曲江月

1963年生于沈阳

1978年考入鲁迅美术学院附中

1985年毕业于鲁迅美术学院工艺美术系装潢专业

1993年于鲁迅美术学院服装系统研修中西服饰史

1996年留校任教至今，现为辽宁省美术家协会会员，中国服装设计师协会会员。

现为副教授，2003年执教中外服饰文化比较的研究生课程；2005年10月在法国举办中国服饰研究回顾展。

主要著作《无师巧做——倩女衣裙》、《设计从这里开始——时装流行设计·风格与创意》

目录: 原始社会

夏·商·周

春秋·战国

秦·汉

三国·晋·南北朝

隋·唐·五代

宋·辽·金·元

明

清

中华民国

1949年以后的中国服饰

· · · · · · ([收起](#))

[中外服饰文化_下载链接1](#)

标签

历史

文化

评论

[中外服饰文化 下载链接1](#)

书评

[中外服饰文化 下载链接1](#)