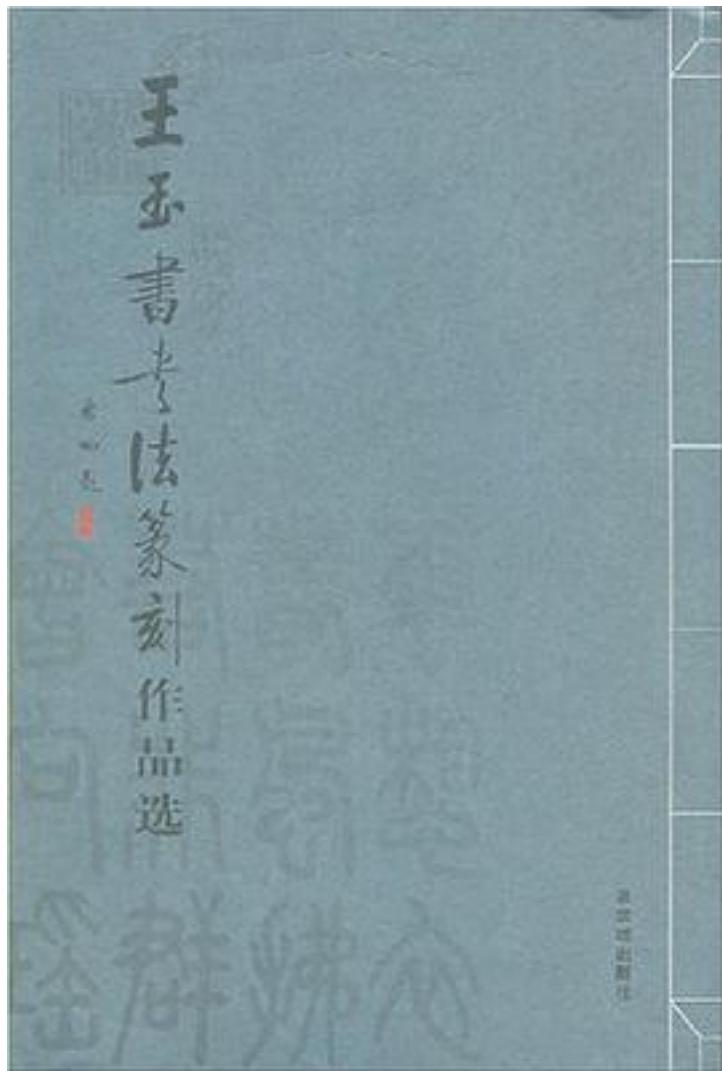


王玉书书法篆刻作品选



[王玉书书法篆刻作品选 下载链接1](#)

著者:王玉书

出版者:紫禁城

出版时间:2006-9

装帧:

isbn:9787800475986

本书是王玉书先生的书法、篆刻作品集。包括《神游唐宋》、《鹤梦同清》、《刊石布珍》。

本书特别设置了“书法文化”这门课程，以示对书法文化内含的足够重视，以便使这一学科取得他可能达到的成绩。

书法篆刻是我国特有的艺术之一，作为中华民族优秀文化遗产的重要组成部分，它所浓缩的东方艺术审美精义成为中国艺术美学的灵魂。

关于“书法”的定义，至今学术界尚无完全一致的定论。一种普遍的解释是：书法是以汉字为表现对象、以毛笔为表现工具的线条造型艺术，抽象且具抒情性，从中不难看出，汉字与毛笔是构成中国书法独特性的两个重要因素，其中，汉字更是关键因素。脂肪刻与书法相异的则是以刀代笔为表现工具、文字同样是其重要的审美表现对象。

作者介绍：

目录：

[王玉书书法篆刻作品选](#) [下载链接1](#)

标签

评论

[王玉书书法篆刻作品选](#) [下载链接1](#)

书评

[王玉书书法篆刻作品选](#) [下载链接1](#)