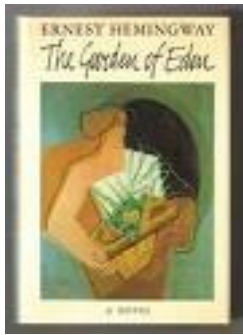


The GARDEN of EDEN



[The GARDEN of EDEN_下载链接1](#)

著者:Ernest Hemingway

出版者:7-09999

出版时间:1995-9

装帧:Pap

isbn:9780684804521

A sensational bestseller when it appeared in 1986, *The Garden of Eden* is the last uncompleted novel of Ernest Hemingway, which he worked on intermittently from 1946 until his death in 1961. Set on the Côte d'Azur in the 1920s, it is the story of a young American writer, David Bourne, his glamorous wife, Catherine, and the dangerous, erotic game they play when they fall in love with the same woman. "A lean, sensuous narrative...taut, chic, and strangely contemporary," *The Garden of Eden* represents vintage Hemingway, the master "doing what nobody did better" (R. Z. Sheppard, *Time*).

作者介绍:

目录:

[The GARDEN of EDEN_下载链接1](#)

标签

美国

文学

Hemingway

英文書

英文

生活

爱情

旅行

评论

显然不是仅仅是个蜜月期间发现自己娶了个神经病的故事，确实也全然不能明白其中的感情。猎大象的故事感觉好很多，父子的主题至少是可以理解的。

行文倒是流畅到让我坐了一整天读完了，真想不通他为什么花15年还没写完这样一个不是自己一贯风格的神经病女人的故事。我觉得他肯定得把她写死掉才行，疯疯癫癫地在honeymoon想把自己变成男的，还搞一夫多妻，这故事没有别的出路

sigh....其实我一直想知道catherine是不是从一开始就是精神有问题的人。

A beautiful love story between three people

Adam Lilith and Eva, black girls, gender role, Mimetic desire, Vice Versa, writing
(不知道会被编排到分析哪几章……先吐个血

He held her close and hard and inside himself he said goodbye and then goodbye and
goodbye.

首先我觉得没有太阳照常升起写得好，仔细一想，其实它比那个故事至少黑暗得多。一个挺简单的三人行故事，但是他想写出那种表面下的黑暗，危险，和深刻。我觉得他是触摸到了的，在他一贯简洁的风格背后，的确感到他有很多东西你要能拿走就对了，但是他还是没有做到，至少从写作本身来讲，我不觉得他做到了他想要达到的那点，也许你有可能拿走了很多东西，但是他并没能表达出来，不管是隐性的还是面上的，所以才写了十几年仍然没有写完吧。是的，一个人找到躲避隐藏着，而又时时忍不住出来挑衅一下的那个自己，找到那种黑暗来反噬自己摧毁自己而用以另一种确立。这几乎是不可能的。只有极罕见的机率达到了某种可能性。这本书就是几乎不可能的证明，但也是有意思有企图想抵达某种可能的证明。我仍然极其喜欢他毫无杂质毫不代入的对话风格。

The story is crap but I like the writing.

[The GARDEN of EDEN_下载链接1](#)

书评

[The GARDEN of EDEN_下载链接1](#)