

人文博物馆(艺术卷)



[人文博物馆\(艺术卷\)_下载链接1](#)

著者:凌晨光

出版者:山东教育

出版时间:2005-11

装帧:

isbn:9787532852123

作者介绍:

目录:

[人文博物馆\(艺术卷\)_下载链接1](#)

标签

艺术

文化人類學

文化

休闲

鉴赏

ART

评论

好书！切入的角度，选取的例子都能看出作者的“用心良苦”。个人认为有趣是对书籍最高的评价，恰好此书就十分有趣。

普及不错

通俗易懂

艺术普及，提高艺术欣赏水平，对美的追求，美的欣赏，美的发现，都需要一双明亮的眼睛。艺术因其假而真实。

“线不是线，它是对象的‘面’和‘体’的抽象和压缩的结果” / “线虽然是一种抽象

的结果，在自然界中并不存在，但它却是人类对物体形状的认识和表现的最常用手段”/“线的情感表现力…给线条注入情感一直是中国绘画追求的目标…中国画的工具材料——笔墨，决定了描绘对象的主要手法是线条。画家对线条的关注又极大地丰富了画家用笔的手法与表现力…‘笔法’的地位至关重要…内涵，‘骨’…中国画以线造型注重把握和表现对象的内在气质”/平面化、焦点透视法/“中国古人们对生命的理解与把握…中国花鸟艺术…对‘活’的关注和向往…用心…想象力”

普及基本知识的通识读本

艺术入门的科普读物，有点像艺术版的十万个为什么。每一小章谈论一个小问题，各章之间没什么联系，缺乏系统性和完整性。每个方面没有挖掘的很深，但是为艺术小白提供点新视角是可以的。

不错，科普读物。

对艺术不太了解，特意买的普及读物，入门还不错。

[人文博物馆\(艺术卷\)_下载链接1](#)

书评

前一段对科普文学感兴趣，最近对艺术普及感兴趣；当初没舍得花大把的银子买那些大部头的经典，错，错，错！这本书…
怎么说呢，想说的太多，但逻辑性不强，如果是普及性阅读，不成体系，所以收效甚微。或者是我没理清作者的思路，所以不得要领。绘画部分还可读，到了音乐部…

[人文博物馆\(艺术卷\)_下载链接1](#)