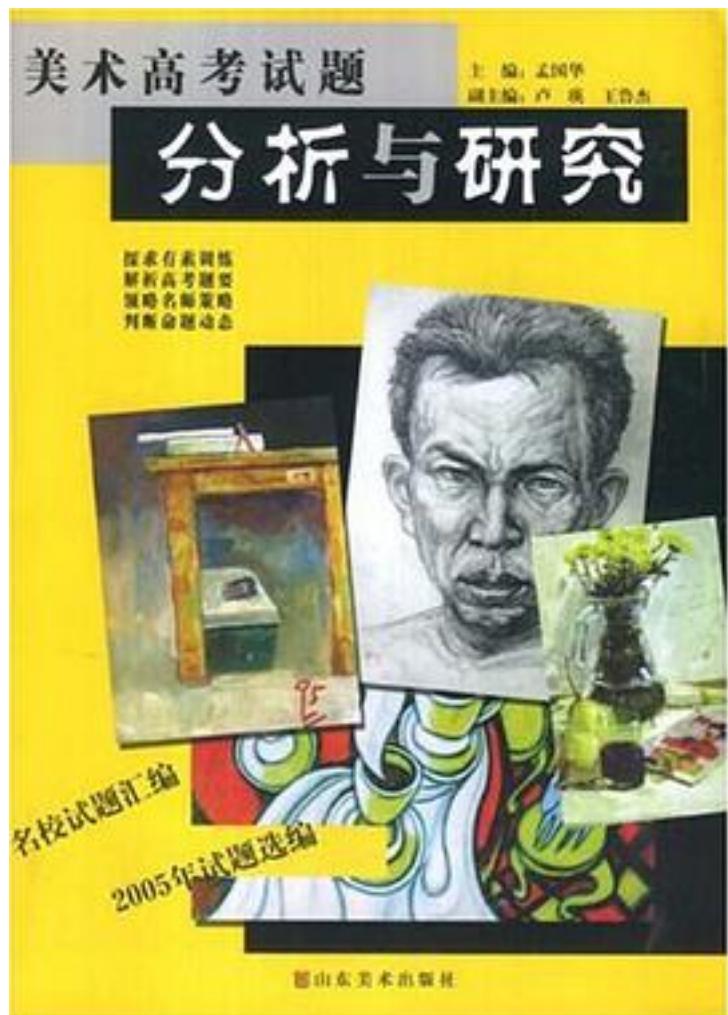


美术高考试题分析与研究



[美术高考试题分析与研究 下载链接1](#)

著者:孟国华

出版者:山东美术出版社

出版时间:2005-10

装帧:平装

isbn:9787533021276

探求有素训练、解析高考题要、领略名师策略、判断命题动态。

何谓能力，即能胜任某项工作或完成一定活动应具备的主观条件。能力是在人的生理素质的基础上，通过教育、培养、实践、磨炼而形成和发展的，这是从广义上来理解“能力”这个概念。如果针对美术教育来理解“能力”这个概念的话，应将其视为培养学生的审美能力、造型能力和表达心中艺术激情的能力。万不可将“能力”的培养等同于“能手”的培养，因为能手是指具有某种技能的对某项工作特别熟练的人。诚然，我们的美术基础教学中需要学生具备熟练的绘画技巧这一因素，但是这并不是唯一和根本的因素。况且近几年来为了考上大学，有的学生并非真正喜爱美术却选择了美术这一行。

多年来，山东省一直作为美术生源的大省，2005年又以11万美术考生创全国之最，报名、考试人数之多令省内院校始料不及。省外院校也看好这生源大军，300多所高校纷纷在山东设考点，并且加大了在山东的招生计划。

作者介绍:

目录:

[美术高考试题分析与研究](#) [下载链接1](#)

标签

评论

[美术高考试题分析与研究](#) [下载链接1](#)

书评

[美术高考试题分析与研究](#) [下载链接1](#)