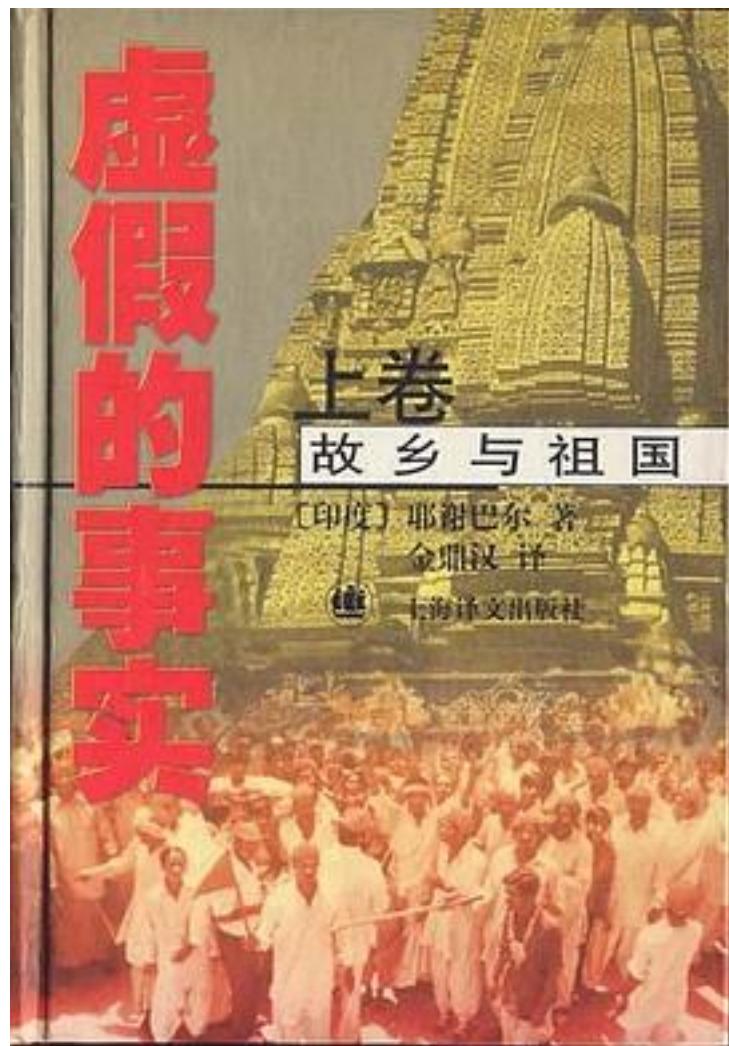


虚假的事实 (上卷)



[虚假的事实 \(上卷\) 下载链接1](#)

著者:[印度] 耶谢巴尔

出版者:上海译文出版社

出版时间:2000-4

装帧:平装

isbn:9787532706488

本书讲述了印度独立后的十多年时间里发生的故事，反映了城市中下层小资产阶级各种人物中进步和保守、民主自由的思潮和封建教族主义思想之间的矛盾和冲突，以及妇女反对旧的传统束缚和要求取得社会上平等地位，包括争取婚姻自由的斗争。

作者介绍：

目录：

[虚假的事实（上卷）](#) [下载链接1](#)

标签

耶谢巴尔

外国文学

印度文学

印度

20世纪外国文学丛书

小说

@译本

上海译文出版社

评论

为了祖国，永别故乡，这荒谬的一幕就发生在1947年的印度大陆。一小撮野心家为了权位，活生生将印度大陆一分为二（1971年又分为三），为了投奔所谓的“祖国”，1500万人永离故土，更有超过50万人惨死（最高估计是200万）。有机会一定要买到下卷。

类似于印度的史诗，书中各种矛盾冲突纠缠在一起，宗教之间，种姓制度，男女关系等。挺羡慕印度人在一系列矛盾之中处理问题的能力，这也难怪很多大公司的高管是印度人了

[虚假的事实（上卷）](#) [下载链接1](#)

书评

为什么是虚假的事实？难道印度的独立和建设是虚假的事实吗？还仅仅是最后关于卷入政治的达拉婚姻是虚假的事实？也许都是吧！

本书是关于印度独立前后的现实主义作品，也是我看过的全景式反映印巴分治以及印度刚建国时期的小说，全书分为《故乡与祖国》《国家的未来》两卷。在...

耶谢巴尔（1903—1976）在印度被称为“当代最有造诣的印地语小说巨匠之一”。他一生创作了14部中长篇小说、200余篇短篇小说和大量的政论、时评、回忆性散文，以他对文学的贡献获印度国内的多种文学大奖。他的小说创作以现实主义的描绘和风格，展现印度独立前后几十年人们的生...

[虚假的事实（上卷）](#) [下载链接1](#)