

人文艺术 (第3辑)



[人文艺术 \(第3辑\) 下载链接1](#)

著者:查常平 编

出版者:贵州人民

出版时间:2002-2

装帧:

isbn:9787221057129

《人文艺术3》设有[人文艺术研究](#)、[艺术历程](#)、[文化评论](#)、[形上言述](#)、[学典汉译](#)五个栏目，收录了李华生的艺术，环境中的生态艺术，中国当代生态艺术图志等篇章。

作者介绍：

目录: 人文艺术研究

1 李华生的艺术 李华生

17 方格·山水·独居——有关李华生的近作 王川

28 生态保护：作为社会行动的艺术 尤西林

35 人对物的揭示方式与生态危机 成穷

48 环境中的生态艺术 (加) 布鲁斯·潘森

56 环境中的生态艺术作品选 (德) 博伊斯等

艺术历程

73 生态艺术的存在背景和价值域界 查常平

89 中国当代生态艺术图志 张大力等

145 虚拟未来艺术展作品选 戴光郁等

153 虚拟的真实——顾振清访谈录 黄岩

文化评论

160 论“浮士德精神” 高全喜

198 叙事荒原上的独行侠——王小波和他的小说 向荣

229 “苍颉”考释 何坦野

240 解构论语境中的政治主题及其使命 胡继华

形上言述

286 海德格尔对世界性问题的存在论分析 李强

310 如何理解哲学上的“先验思路” 陆沉

334 “本体论”源流考 (近代、现代部分) 杨学功

学典汉译

371 何为超越艺术——论后现代性理论 (匈) 费伦克·费赫尔

389 大地艺术、光与空间、身体艺术 (英) 爱德华·露西-史密斯

398 编者后记

401 Contents

402 Abstracts

· · · · · (收起)

[人文艺术 \(第3辑\)](#) [下载链接1](#)

标签

R

评论

[人文艺术 \(第3辑\) 下载链接1](#)

书评

[人文艺术 \(第3辑\) 下载链接1](#)