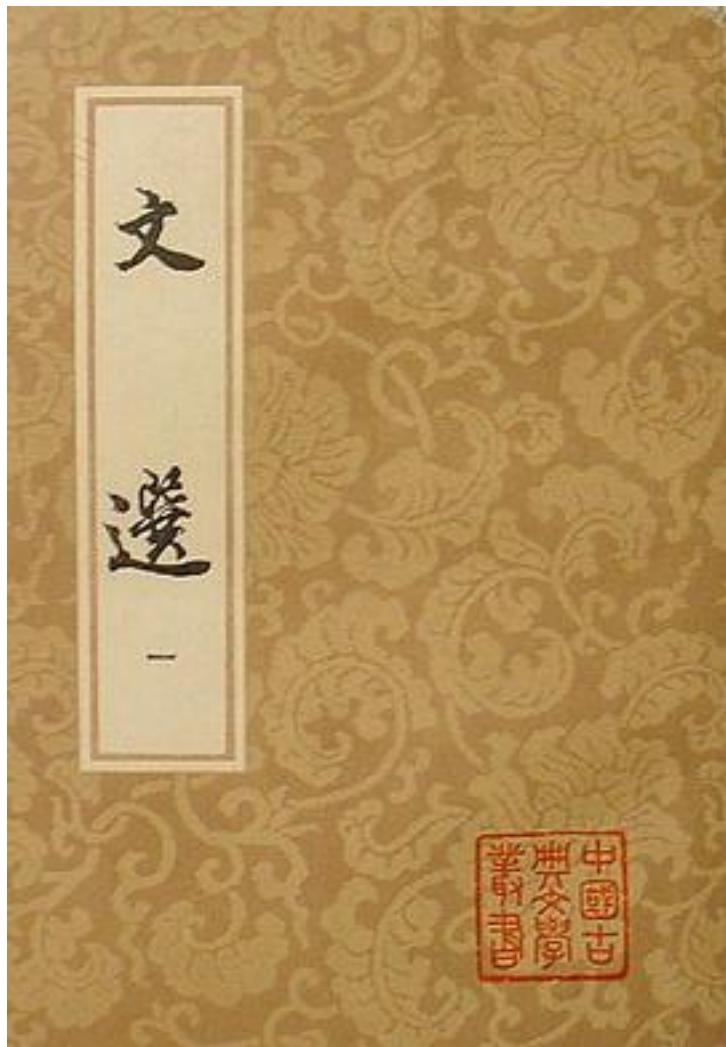


文選 (全六冊)



[文選 \(全六冊\) 下载链接1](#)

著者:蕭統

出版者:上海古籍出版社

出版时间:1986-8

装帧:精装

isbn:9787532517190

《文选》是我国现存编选最早的诗文总集，共收录先秦至六朝有代表性的诗文700多篇，其中包括著名作者100余人，它对唐代和后世文学都起过一定的影响。唐代李善的《文选注》是和《文选》一书不可分割的集大成的著作，不仅有助于理解词义典故，并且为文字训诂和校勘提供了重要的参考资料。收录了从周、秦至齐、梁约七、八百年间的一百三十几个知名作家和少数佚名作者的文章。并将这些文章分为三十八类。

作者介绍:

萧统，南朝梁太子，谥号昭明太子。

目录:

[文選（全六冊）](#) [下载链接1](#)

标签

古典文学

昭明文选

中国古典文学

古籍

经典

诗文

文学

典籍

评论

中文系必须书目。再次申明，版本很重要。

: |212.01/4221-1

每篇原文先看一遍这套，再看一遍《昭明文選譯註》～目前進度2/6，先記錄下～爭取快點看完！！！

绝对精品，不解为何这么冷门

估计最快也要一年读完，还是慢慢研读吧，享受过程

留着给别人玩儿的迷宫。

终于扫掉了

必读书

本来想做个书摘，后来发现那得把整卷书抄下来

某些页都是电脑排印，估计是原版毁烂，补版了。为什么不把五臣注加入进去，虽说水平低，但还是很有用的，李善注缺少对词义的解释，这对负责很不友好。但现在，新的排印本已经出来了，价格却翻了一倍。

断断续续读了两年

2014年8印本，偶见错误。

昭明太子的编纂经典，经学必学。

终于刷完了 #2020第1部 #

冬宜读集。

印刷尚可。诗经楚辞下来就要数到这部文集了。古典文学必读书。

只看了诗的部分。今天看到王微的《杂诗》写的特别美。尽管是怨怼之词“烛火独照人，抱景自愁怨。谁知心曲乱？所思不可论。”把孤独写得真美！

[文選（全六冊）](#) [下载链接1](#)

书评

我有个朋友，《文选》读得很熟。古人云：文选烂，秀才半。他的《文选》虽然读得很烂，但秀才是肯定当不了了，因为现在革命了，不再考秀才了。但是对于文章之学，他倒是颇有一点心得的，对此我曾经有幸亲炙过一些，味道不错。前几年，他看到一些学者写白话文，错别字和病句连篇...

我读的是岳麓版的，上下卷，封面赭黄色，硬壳，两册摞着就一板砖。好在是分册，看起来还不算吃力。书是六月偶然淘的，一直放着，偶尔零星翻翻，慢慢的“板砖”倒也觉得耐看：封面，舒展而不失遒劲的曹隶题字，颇有几分古雅。而下方的汉雕拓画，四将策马扬鞭，挥戟鏖战；战马或...

唐有选学，近世已无闻焉。如此传世之作，竟没有一本好的整理本。书局缩印原书，开本大，排版密，不便阅读。上古的整理本，铅板印刷，字迹不清，且当时整理的体例不备，胡克家的考异虽全都排在正文后，却在原文中没有标识，竟不如书局的影印本，此书刻本舛误甚多，若不读考异，...

抄《两都赋》记

吾于六月二十五日至今日（七月二十六日），历时一月余，每日摘抄《两都赋》数百字，今日终得完毕，故作一小文以记之。《两都赋》乃东汉班孟坚所作，其一曰《西都赋》，以假西都宾之口，盛赞汉之西都长安之风貌，辞藻华美，金声玉润，侔色揣称，华而不艳，西都...

文选的文章属于那个时代的雅文，唐宋之前士大夫普遍习诵之书，所以李白，杜甫等等都熟读此书，当然有唐一代的文人文章多少都受到文选里文章的影响。哪怕是古文运动名家也抛不开的。

所以说文选是继先秦文，的另一个渊薮。要了解，熟悉中国古典文学，必须要熟悉它。末学也是由此...

此为1/4缩印本，文清注密，适以伏案捉管。若等一梓印，尤能通行。

予读李善本为三，一则春风文艺付，一则吉林文史付，一则此本，是为佳。初目可辅以吉林文史本。此本众多讳字多以缺替，读者会意即可。

对于我来说，《文选》是难读的作品，尤其是开篇的大赋更是如此。《文选》里有接近气体和水的文字，世间真有这样的文章，你怎么评价都不过分。这是我的主观印象：仿佛多年以前，你偶尔翻开一本书，看过某一个章节；也许是某一个人曾经对你说过几句话，那种印象无法消散，连带着...

买了一套86年版05年第6次印刷的，读到第五卷，发现1848页，竟然是1948页的内容，拿回书店换，竟然问遍了供货商，都是这样。不知是不是这个版本的都是这样？

楚辭中傳為宋玉作的短篇，另一首為《對楚王問》，入蕭選的卷四十五「對問、設論、辭、序上」。舊課讀用的有名本子《古文觀止》，亦選有此篇。如今，此一對問之為有名，全在於它是我們習用的曲高和寡、陽春白雪、下里巴人這些成語的出處。當然，成語之於其所出的「母胎」，因為...

中国人历来对历史看得很重。推究到历史细节中可以发现，无论是明君贤相忠臣死士，乃至于文人墨客、流寇草民，无不极重视历史评价。于是有“在齐太史简，在晋董狐笔”、“时穷节乃现，一一垂丹青”之事。至于今日所谓“英雄枯骨无人问，戏子家事天下知”，盖“坐狙击，议稷下， ...

左思在序言里首先提出了一个名实问题，他说：“相如賦上林而引卢橘夏熟，楊雄賦甘泉而陳玉樹青葱，班固賦西都而叹以出比目，張衡賦西京而述以游海若。假稱珍怪，以為潤色，若斯之類，匪啻于茲。考之果木，則生非其壤；校之神物，則出非其所。於辭則易為藻飾，於義則虛而無徵。 ...

書有一見鍾情、閑讀而有所得者，亦有慕名求之、苦讀而不能終卷者。《文選》當屬後者。1988年購得此書，並於扉頁上題：“久求不能得之，今朝忽至，欣喜若狂。”喜也好，狂也罷，終不過如鄉下憨夫新娶之婦，心血來時，取而摩挲，大多時候，置於中堂，聊充門面罷了。即便如此，集...

哈哈，我读的是中华的影印本，可比这个有难度多了。只是断句，没有现代标点。影印本的字体是旧字体，很漂亮，比整理本——用新字体排印的——要好看多了。

[文選（全六冊）](#) [下载链接1](#)