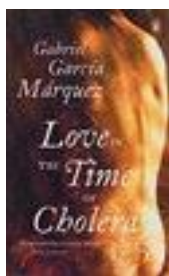


Love IN THE Time OF Cholera



[Love IN THE Time OF Cholera_下载链接1](#)

著者:Gabriel Garcia Marquez

出版者:7-09999

出版时间:

装帧:

isbn:9780141023472

作者介绍:

加西亚·马尔克斯（Gabriel García Márquez）

1927年出生于哥伦比亚马格达莱纳海滨小镇阿拉卡塔卡。童年与外祖父母一起生活。1936年随父母迁居苏克雷。1947年考入波哥大国立大学。1948年因内战辍学，进入报界。五十年代开始出版文学作品。六十年代初移居墨西哥。1967年《百年孤独》问世。1982年获诺贝尔文学奖。1985年出版《霍乱时期的爱情》。

加西亚·马尔克斯豆瓣小站：<http://site.douban.com/marquez/>

目录:

[Love IN THE Time OF Cholera_下载链接1](#)

标签

Marquez

(English)

评论

[Love IN THE Time OF Cholera_ 下载链接1](#)

书评

“一生一世。”
合上《霍乱时期的爱情》这本书时，我仿佛看到马尔克斯在角落里偷笑。
两年前读完这本书，就觉得有哪里不对。再读一次，彻底感觉被马尔克斯耍了——这本所谓的“爱情的百科全书”，哪里是在写爱情呀。
一个叫佛洛伦蒂诺·阿里萨的文艺青年，看上了一个叫费...

—
如果在阅读中掩去作者的姓名背景，我也将毫不怀疑地断定，这本充满迟暮感伤的书，出自一位老者。不过在此之前，我已获得了关于此书的初步印象：它完成于1985年，当时57岁的加西亚·马尔克斯，于四年前得到诺贝尔奖，正享有着与日俱增的世界性荣耀。作为无愧于“大师”称...

“我们可以老了再相爱”，我忘了最初是从那听到的这句话了,只记得当时我正反复回味阿飞姑娘念叨的”再不相爱就老了”，总觉得一切的一切都已经来不及了,然后在那个当口,我听到有人说:我们可以老了再相爱。那感觉忽然很棒，对时间的焦灼感好像如释重负。差不多读到《霍乱时期的...

世间的翻译，从来没有什么是“最高”。那些无论自吹还是他吹所谓史上最牛叉者，无论

林老师还是李老师，纯是瞎扯。
额看来，真正的好翻译，很简单，大体就是你既然能翻过来，当然必须还能够还（读huan)回去。
翻过来，新语言能将书里的味和趣能讲的如原书；又还能翻回去，同原文大...

我读的这个漓江出版社1987年由徐鹤林、魏民翻译的版本，是多年前从旧书市场购买的，我觉得翻译的很好。●费尔明娜·达萨老去之后爱的是哪个弗洛伦蒂诺？
老人的爱情一点也不稀奇，甚至也不令人动心。一辈子守着慢慢变老也好，老去之后重寻伴侣也好，都是平常事。...

我不读书已经多年。前些天，一个朋友，我们时代最好最出色的写字者之一，向我推荐马尔克斯的小说《霍乱时期的爱情》。以前曾经读过《百年孤独》，被马尔克斯魔幻得虽然震撼但是迷糊。本以为《霍乱》也是一路货色。可是，据说，在《霍乱》中“他果断放弃了“魔幻现实”的拿手好...

前些天，在拥挤、喧嚣的火车上读完了这本关于爱情的不朽之作。当时，在漫长的旅途之中体味一场更为漫长的人生之旅，只觉的沧海桑田，其中细味，还未来得及深深咀嚼。
只是昨天的某些瞬间，走在这平常城市的街道之上，看到油漆门窗的小店门口，一片神秘的...

问：《霍乱时期的爱情》是你获得诺贝尔文学奖后的第一部小说，获奖一事对你有什么影响？

答：第一个影响是我不得不中断我写作中的小说。得知获奖的消息时，我已经开始写这本书了。当时我曾不切实际地想，举行发奖仪式和接受访者采访后，我便可以重新开始这本小说的写作...

据欧洲圈子里的说法，全球完全彻底读过《霍乱时期的爱情》的人超过20亿。
几乎在所有关于《霍乱时期的爱情》的评语中，都有有“爱情的百科全书”字样，天朝一伙伙著名作家\书评人\自媒体也都未能免俗。确实俗。
所以说俗，是因为那个数字，那个622。对老马稍微熟悉的一点的人...

这场幻影长达半个多世纪，阿里萨说过：“死亡让我感到唯一的痛苦，便是不能为爱而死。”他心中始终有股执念，那就是对费尔明娜的爱，永远是他人生中唯一的指引。现实中他和费尔明娜真正交流只有过两次，一次开始，一次结束。中间大量的时间，都是以那诗般的手笔，来传达自己的...

马尔克斯称霍乱时期的爱情是他最满意的作品，这点我很赞同，尽管《百年孤独》给他带来了更多的荣誉，也更为人们熟知，但《百年孤独》声名显赫主要是因为其魔幻现实主义手法在文学史上开创性的地位。仅以内容论，晚些年写就的《霍乱时期的爱情》中倾注了作者更多的人生洞察，笔法...

马尔克斯在《霍乱时期的爱情》中告诉我们：女神和高帅富57年的婚姻非常圆满，高帅富丈夫死了之后女神和屌丝（这时已经是当上了公司董事长逆袭之后的屌丝）的第二春也十分幸福。所以一个老套的问题：关于女人应当选择她不爱的有钱人还是她爱的穷人，我觉得作者的态度十分暧昧。...

如果在阅读中掩去作者的姓名背景，我也将毫不怀疑地断定，这本充满迟暮感伤的书，出自一位老者。不过在此之前，我已获得了关于此书的初步印象：它完成于1985年，当时57岁的加西亚·马尔克斯，于四年前得到诺贝尔奖，正享有着与日俱增的世界性荣耀。作为...

他摸索着在黑暗中握住她的手，发现她的手正在等待，她希望把手留在他手中。告别时，他想吻她的面颊，她拒绝了。看到他刻意为她从头到脚的全新打扮，她羞红了脸。分开不久便渴望相见，假装“碰见”，再双双装出吃惊的样子。她主动握他的手，他惊惶失措，心仿佛凝固了。他试...

是看到书的简介里有说这本书包罗了各式各样的爱情才去看的。好吧，的确有各式各样的：有纯情的初恋，苦涩长久的暗恋、肝肠寸断的失恋，放纵情欲的性爱之恋，以及在一个小女孩身上找初恋影子的变态之恋。我相信会有不少在琼瑶奶奶的“你是风儿我是沙”式的浪漫爱情浸淫中、...

这是一次让我目眩神迷的阅读体验，或者说，这是一本爱情故事百科全书，如果说至死不渝是爱情的100，逢场作戏是爱情的0，那么他就算没有写满这之间的一百个正整数的爱情可能性，也写了九十七八了。在私人体会上，他解答了，或者说，满足了我对爱情的所有了解。每一个对着别人...

最开始的时候，我以为这又是一个讲衰老的故事，越看到后面越不然，我从中读到了对爱情的深刻探讨，什么是爱情？她是否真的存在，抑或根本就是虚构出来的？这是不是生活所必须的？
今天早上醒来忽然想起，文中最开始那个自杀的摄影师的爱情故事并没有在后面继续讲述，而之前却做...

[Love IN THE Time OF Cholera 下载链接1](#)