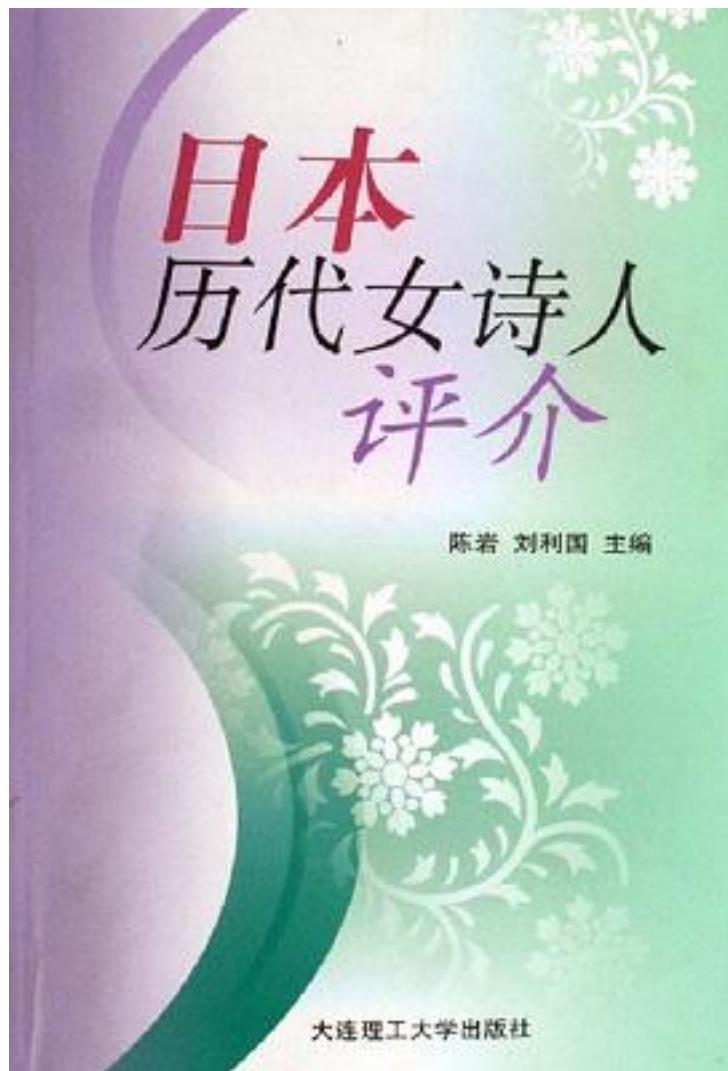


日本历代女诗人评介



[日本历代女诗人评介 下载链接1](#)

著者:陈岩

出版者:大连理工大学出版社

出版时间:2005-12-01

装帧:平装

isbn:9787561131299

日本的“诗歌”是“和歌”“俳句”“新诗”(近代诗)的总称，它们的写作者分别称为“歌人”“俳人”“诗人”。本书对诗人以编年方式为序排列，即大致分为“上代”(公元1世纪—794年)“古代”(公元794—1192年)“中世”(公元1192—1603年)“近世”(公元1603—1867年)“近现代”(1868年至今)五部分。对近世的诗人按先“歌人”、后“俳人”的顺序；对近现代的诗人则按“歌人”“俳人”“诗人”的顺序排列。在诗人与作品的选择上，尽量顾及各个时期的不同风格和流派，对同一诗人在不同时期的不同表现手法也尽量予以介绍。本书试图通过这些做法，使读者体会出日本古今各派的女诗人是如何以不同的视角观察与表现社会、自然、人生以及他们在诗中的美学追求。

作者介绍:

目录:

[日本历代女诗人评介](#) [下载链接1](#)

标签

诗歌

日本

日本文学

文学

诗词

待查

学术

外国文学一

评论

翻译烂到人蛋疼==

[日本历代女诗人评介 下载链接1](#)

书评

[日本历代女诗人评介 下载链接1](#)