

中国当代先锋艺术家随笔选



[中国当代先锋艺术家随笔选 下载链接1](#)

著者:蒋原伦

出版者:中国社会科学出版社

出版时间:1998-5-1

装帧:简裝本

isbn:9787500422280

这本随笔集从某种意义上说是大杂烩，作者是各路神仙。

而有理由把它们聚集在一起是出于以下几点，一，是以艺术的名义；二，这些作者和当代文艺的最新发展有着较为密切的关系（由于篇幅，也由于其他一些原因，这里没有搜集到更多的作者）。

先锋艺术的真正魅力在于拓展人类的精神疆域和文明前景，它的全部涵义远比单纯地拒绝常规、拒绝传统要丰富得多，这不仅因为生活本身、文化本身是开放性的，还在于在这文化多向度的选择中，须拓展有文阔前景的道路，使人类文明的结晶在薪火相传中有所发扬。

作者介绍:

王安忆 接近世纪初 虚构的界限 王音 关于"普罗分子"们 史铁生 熟练与陌生 孙甘露
南方之夜 李巨川及其他 李冯 技术兴趣 晚生代的15分钟 牟森 写在戏剧节目单上 吕胜中
真仙境 ——艺术超越物质世界之外？ 追魂西去（二）……

目录:

标签

艺术

随笔

重庆左岸方舟心理咨询机构

艺术随笔

王安忆

混+拼

文学随笔

我的藏书

评论

当时被孙甘露雷到了

人其实阵容蛮强，不过现在看当时的文字还是有些青涩，那是一个还充满机遇的年代

书评

“先锋”这个词语的意义在我们的时代正在变得越来越糟糕。人们由此联想到一些留着长头发或大胡子，满嘴听不懂的词语，整天不干正经事，专门和社会主流唱反调的人。由于这种普遍印象，《中国当代先锋艺术家随笔选》这样的书名可能会让人发怵，引发抵触情绪。对这个问题我是这样...

[中国当代先锋艺术家随笔选 下载链接1](#)