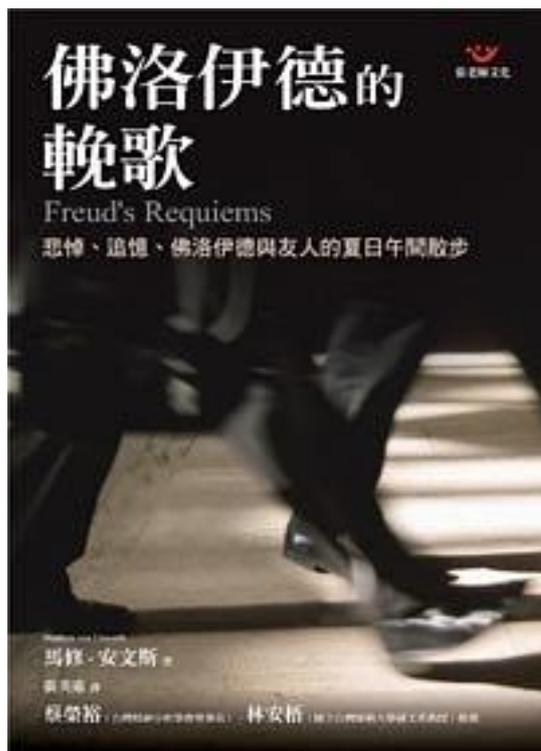


佛洛伊德的輓歌



[佛洛伊德的輓歌_下载链接1](#)

著者:马修.安文斯

出版者:张老师文化

出版时间:

装帧:

isbn:9789576936494

*barnes & noble讀者5顆星評價。

*本書未上市之前，已預先售出六份全球版權。

*《出版者週刊》認為本書是「解構佛洛伊德」之作，並重新詮釋精神分析為「一門悲悼的科學」。

我無法否定一切事物的無常，也無法堅持美好的事物得以例外長存。但詩人悲觀地認為

美好事物的無常會減損其價值!無常的可貴就在於時間的稀有。正因快樂是有限的，才會讓快樂更彌足珍貴。--佛洛伊德(論無常)

書籍簡介

這是一本內容深刻引人入勝的好書，作者探討佛洛伊德關於創造力與死亡的爭議性觀念，從他的生活經驗追溯這些觀念的根源，並進一步從更廣泛的角度延伸探究愛、記憶、哀悼、創造力等課題。

本書以佛洛伊德一篇鮮為人知的文章《論無常》為本，該文寫於一九一五年戰時的冬天，記述他與「一位知名的青年詩人」及其「寡言的友人」在夏季的一場對談，談的是死亡之必然、永恆與生命的「意義」。作者以三人的哲學歧異為稜鏡—其中一人被認為是里爾克，那位寡言的友人則是莎樂美，詩人的舊情人與永恆的謬思—探討佛洛伊德的生命經驗如何形塑其創造力，從充滿好奇為愛癡狂的少年期談到一九三九年歷經長期抗癌後死亡。本書引用豐富的文學與歷史資料—包括荷馬、莎士比亞、歌德以及佛洛伊德自己的作品與書信—既是私密的個人紀錄，也是生動的學術論述。

作者從佛洛伊德的觀念、性格、時代背景探究他如何看待藝術與記憶的關聯。書中另一個主題是探討我們如何在哀悼中敘說生命的故事，重新為那些曾經讓人無法承受的事件賦與新的形式與意義。當我們在重述自己的故事時—尤其是那些最黑暗的篇章—便能找到某種新的角度理解發生過的事，重新拾回生命中失去的部份，佛洛伊德那篇與友人漫步的文章亦可作如是觀。

專家推薦

『《佛洛伊德的輓歌》以禮讚如鐘聲般的文字，吟唱這生與死的交纏，以佛洛伊德生活的一角落，重構了逼幅佛洛伊德的人生姿勢，背景則是它想望卻又已然失落於希特勒鐵蹄的古老文明歐洲。作者以直接做作且充滿詩意的方式，對於佛洛伊德的個人生死，以及他的理念思考，加以重新組織，彷彿讓佛洛伊德新活了起來。』

----蔡榮裕(精神科醫師、台灣精神分析學會理事長)

『《佛洛伊德的輓歌》隱含著深層的詮釋，敘事的體裁，話語輕盈，但意義重大。就在生活的覺知裡，繚繞於無常中，痛苦煩惱，卻能經由筆下的翻轉，騰飛而成概念的思語，逐漸凝成了智慧語絲片片。』

----林安梧(國立台灣師範大學國文系教授)

作者介绍:

馬修．安文斯(Matthew von Unwerth)

紐約精神分析學會所屬亞伯拉罕．布里爾圖書館館長，在菲羅克特斯跨學科想像力研究中心負責協調工作。目前在紐約市接受精神分析訓練。

譯者簡介

張美惠

台灣大學外文系學士，輔仁大學翻譯研究所肄業。曾獲梁實秋文學獎譯詩組佳作，譯有《德國短篇小說精選》、《資訊焦慮》、《真實的謊言》、《EQ》、《美之為物》、《國家公園之父：蠻荒的謬爾》、《這就是男人》、《用心去活》、《父母離婚後—孩子走過的內心路》、《愛上M型男人》、《重建》以及《心理治療live現場》等，現專

職從事翻譯。

『面對死亡與無常這樣迫切的問題，理性心理分析與創造衝動是兩種非常不同的思考角度，本書即是深入探究兩者的差異，作者旁徵博引，文筆優雅，讀來深刻感人。這本富原創性與啟發性的好書揭露了心理分析之父佛洛伊德最鮮明、矛盾、充滿人性的一面，讓讀者更能了解他何以能有今日的成就。』

----黛芙妮·莫金(Daphne Merkin)，著有《夢見希特勒》(Dreaming of Hitler)及《銷魂》(Enchantment)

『這是一本探討記憶、失落與哀悼的精彩好書，兼具學術深度與文學價值。尤其值得一提的是作者重建了佛洛伊德、里爾克等人的世界，彷彿以二十世紀的夢想與衰敗為背景寫下一篇想像力極豐富的小說，讀來引人入勝。』

----派翠霞·漢普(Patricia Hampl)，著有《浪漫教育》(A Romantic Education)與《我可以說故事給你聽》(I Could Tell You Stories)

目录:

[佛洛伊德的輓歌_下载链接1](#)

标签

精神分析

弗洛伊德

工具书

X

Freud,Sigmund

@台版

评论

Freud's Requiem: Mourning, Memory, and the Invisible History of a Summer Walk。即便是作为弗洛伊德的普通传记也未见出多少新意，作为思想传记来说则明显不合格。

[佛洛伊德的輓歌_下载链接1](#)

书评

[佛洛伊德的輓歌_下载链接1](#)