

台湾宗教艺术



[台湾宗教艺术_下载链接1](#)

著者:刘文三

出版者:7-09999

出版时间:

装帧:

isbn:9789579420433

本書探討這三百多年來，台灣民間宗教行為中所表現於藝術方面的事實；內容主要分成三大部份：一是對於神像雕塑美的研究、二是對於道士與符畫藝術的整理研討、三是廟宇建築中的各種藝術裝飾。本書的主旨由作者以藝術的觀點，發掘民間宗教中藝術美好的部份，做系統的整理發表，使得想要研究台灣鄉土藝術的讀者，在了解台灣宗教藝術之後，逐步的涉入鄉土意識的核心。

本書探討這三百多年來，台灣民間宗教行為中所表現於藝術方面的事實；內容主要分成三大部份：一是對於神像雕塑美的研究、二是對於道士與符畫藝術的整理研討、三是廟宇建築中的各種藝術裝飾。本書的主旨由作者以藝術的觀點，發掘民間宗教中藝術美好的部份，做系統的整理發表，使得想要研究台灣鄉土藝術的讀者，在了解台灣宗教藝術之後，逐步的涉入鄉土意識的核心。

作者介绍:

劉文三，國立台灣藝術專科學校畢。任職台南師院美勞系美勞教授，專精台灣西畫及台灣民間藝術研究。著有《台灣早期民藝》等書。

目录: 一、導論

二、緒言

三、神像雕塑

1.表現優雅女性美的媽祖神像

2.充分流露母愛的烏母

3.表現恐怖與威迫感的七爺、八爺、鬼

4.溫厚慈祥的老人土地公

5.動物神格化的神像

6.威武剛毅的三十六官將

7.縱情自然的十八羅漢

8.沉著、內省的張百萬

四、道士與符畫藝術

1.道士--人與神鬼間的媒介

2.十殿閻君及十八層地獄畫像

3.驅邪押煞

4.符畫藝術

五、廟宇藝術

1.石雕

甲、廟前守衛的石獅

乙、龍柱

丙、石鼓

丁、石珠

2.木雕

甲、斗拱與雀替雕刻

乙、門牆與隔扇雕刻

丙、神桌的雕刻

丁、其他

3.剪黏造形

4.交趾陶

5.廟宇繪畫

六、後記

重要參考文獻

• • • • • ([收起](#))

[台灣宗教艺术_下载链接1_](#)

标签

工具书

宗教

评论

[台湾宗教艺术 下载链接1](#)

书评

[台湾宗教艺术 下载链接1](#)