

蔡國強



[蔡國強 下载链接1](#)

著者:蔡国强

出版者:藝術家出版社

出版时间:2005年12月20日

装帧:平裝

isbn:9789867487711

九〇年代以後，蔡國強的創作進入了高峰期。他的作品數量之多，規模之大，很少有藝術家能與他相比，然而他的主要成就在於他在九〇年代藝術的背景下提出的一條獨特的思路。這個思路對於深入東西方的對話，對於開拓當代藝術的觀念都具有極其重要的啟發意義。

——費大為

藝術家出版社編輯 謝汝萱撰

蔡國強，以其氣勢輝煌、理念鮮明的大型爆破作品和裝置藝術震動國際藝壇，曾獲得日本文化設計獎、威尼斯雙年展本尼斯獎、國際金獅獎，以及美國歐伯特藝術獎，同時連續獲英國藝術雜誌ArtReview評選列為全球藝術界最具影響力的百大名人之一，為世紀之交最具國際聲譽與地位的華人藝術家。

本書為蔡國強繼多本英、法、西、義語的出版品後，在華人世界出版的第一本中文專書

，除囊括其藝術生涯中各個階段的爆破、火藥草圖與裝置作品外，亦包含大量由蔡國強親自撰寫的作品說明，另外還集結了近年來國內外對蔡國強的各種「魔法」、「亂搞」、「神祕」深自著迷的論述文章，對中文讀者而言，本書是瞭解這位擅以中國傳統文化為火引、異國文化為導火線，而延燒出無數文化對話新場域的藝術家，首部完整的近身紀錄。

《蔡國強》一書由蔡國強的歷年作品記錄與近年有關的論述文章兩部構成。歷年作品網羅了蔡國強自八〇年代以來的爆破、火藥草圖與裝置作品，以三部分共約四百張作品圖片追溯藝術家從求學時代至2005年的最新作品呈現。在「爆破作品」部分，除早期一系列〈為外星人做的計畫〉、〈為二十世紀做的計畫〉、〈移動的彩虹〉，來台展出的〈不破不立——引爆台灣省立美術館〉、〈金飛彈〉，以及2005年的〈黑彩虹〉等著名作品外，更包括至12月此書出版前刻甫於美國華盛頓甘迺迪表演中心完成的作品〈龍捲風〉。此外，作品亦附有大量由藝術家本人撰寫的文字說明，簡述各計畫的理念、歷程及與其他作品的關係，使讀者充分理解作品的形成脈絡與整體概念。

若說蔡國強製作大型爆破作品的目的在於「建立人類和宇宙之間的對話」（見本書高名潞〈用神祕創造神祕〉一文），那麼他的「火藥畫」便是人轉而與其想像世界溝通的途徑與表現。在「火藥草圖與油畫作品」中，蔡國強以火藥和油彩再現／回溯了以往的爆破計畫，同時呈現出未實現計畫的可能樣貌，這種回憶、想像和火藥之間的多重衝撞經驗，從蔡國強的早期火藥畫即見端倪。此部分即囊括近百幅蔡國強自八〇年代以來的火藥草圖和印象油畫作品圖版，做為蔡國強爆破作品的另面表現。「裝置作品」則是除爆破作品外，蔡國強開發意符——特別是文化意符——的游動意義的場域。此部分包含了蔡國強引起爭議的〈威尼斯收租院〉，顛覆美術館的實體與概念的〈什麼都是美術館〉系列，激起文化撞擊的〈馬可波羅遺忘的東西〉、〈草船借箭〉、〈你的風水沒問題嗎？〉等共兩百幅作品圖版，顯示出蔡國強如何透過各種因素的「不合時宜」與「混浴」，透過它們的並置與擦撞，擴大也深化了它們原有的文化涵義。另外，由蔡國強擔任策展的「金門碉堡藝術展——十八個個展」與第五十一屆威尼斯雙年展的中國館策劃，在書內也有完整紀錄。

除蔡國強本人親自撰寫的作品說明外，任蔡國強工作室主任多年的馬文、紐約現代美術館策展人莉莉安?同尼（Lilian Tone）、大陸當代藝評學者與策展人高名潞、費大為與東海大學人文學院院長倪再沁的論述文章，則提供了近年來海內外對蔡國強作品的研究方向與指標。〈沒有發生過多好，一切好像都是假的〉是馬文和蔡國強在2004年進行的訪談，訪談從當時在麻州當代美術館的展覽「不合時宜」展開，逐漸深入討論蔡國強的藝術創作背景和理念；莉莉安?同尼的〈一年幻化成十五秒〉透過對2002年〈移動的彩虹〉的實施過程的描述，肯定了蔡國強以焰火作為藝術表達語言的積極涵義，也為緊接於文後的爆破作品鋪設了理論詮釋的基石；在〈用神祕創造神祕〉中，高名潞則為蔡國強的「火墨」與中國的傳統「水墨」進行比較，指出火藥超出人類理智所限的特性，適足以為蔡國強的火藥畫開闢出更宏觀的視角；而費大為的〈業餘的亂搞——關於蔡國強的作品〉、倪再沁的〈江湖論藝——蔡國強的魔法術〉，也為蔡國強的天馬行空裡所蘊含的對話性與自由提出了辯護。

本書書末另附有蔡國強的作品年表、出版年表和其作品於世界各地的主要收藏地列表，使讀者對這位從福建泉州至美國紐約、從一九八〇年代至二十一世紀的藝術家，和他跨越時空、愈見深廣的藝術歷程，擁有周全而詳盡的認識。

作者介紹:

目录:

蔡國強 下載链接1

标签

艺术

蔡國強

蔡国强

画册

当代艺术

超想要!!!!!!!

设计

藝術

评论

他用火藥畫畫。萬箭穿心。他打碎瓷器，乳白色堆得一地。他可以發動一個城市大概是不可謂的瘋狂。可以躺在又明亮又晦暗的風洞里，聽風吹過銅管的聲音。

行为，行动，思想，创意，等等等等，还是艺术。艺术与人究竟是什么关系。。。。。

蔡國強 [下载链接1](#)

书评

[蔡國強 下载链接1](#)