

文化啟蒙與知識生產



[文化啟蒙與知識生產 下载链接1](#)

著者:梅家玲

出版者:麦田出版

出版时间:2006-8

装帧:

isbn:9789861731209

「文化啟蒙與知識生產」是近現代人文研究中的重要論題，本書收入論文十篇，分由三方面進行初步探究：一、文學傳播與知識生產；二、庶民教育與大眾文化；三、殖民論述與文化政治。除具體考察近代以降，「教育」在文學傳播與知識生產過程中的實踐與轉化外，並關注庶民大眾如何經由日常生活接觸到的各種不同訊息，獲得知識或道德教育；以及在同一議題中，「臺灣」相對於中國的獨特面向。所探討的議題涵蓋教育、文化、文學、大眾傳播、醫學文化史等領域，既是思想史／文化史／文學史與文學文本的多方對話，也是晚清與五四、新文學與舊文學、現代（大陸）文學與臺灣文學、菁英文化與通俗文化的交融互動。展現出的，正是近現代人文研究的跨領域觀照視野。

作者介绍:

梅家玲 主編
國立臺灣大學中國文學研究所博士，曾任美國哈佛燕京學社訪問學人、傅爾布萊特計畫訪問學人、香港中文大學訪問學人，捷克查理大學客座教授、中國清華大學客座教授，

現任國立臺灣大學中國文學系與臺灣文學研究所合聘教授。研究領域兼括漢魏六朝文學與現當代文學。著有《性別，還是家國？：五〇與八、九〇年代臺灣小說論》、《漢魏六朝文學新論：擬代與贈答篇》、《世說新語的語言與敘事》、《古典文學與性別研究》（合著）等。另編有《性別論述與臺灣小說》、《臺灣現代文學教程》、《晚清文學教室：從北大到台大》等。

目录: 近現代人文研究的跨領域視野—《文化啟蒙與知識生產》序言 & 梅家玲

(一) 文學傳播與知識生產

流動的風景與凝視的歷史——晚清北京畫報中的文學 & 陳平原

教育，還是小說？——包天笑與清末民初的教育小說 & 梅家玲

知識消費、教化娛樂與微物崇拜——論《小說月報》與王蘊章的雜誌編輯事業 & 胡曉真

文學史斷代與知識生產——論「五四文學」& 賀麥曉

(二) 庶民教育與大眾文化

日用類書「醫學門」與傳統社會庶民醫學教育 & 張哲嘉

通俗文學的文化啟蒙與文化承傳 & 范伯群

道德訓誡與媒體效應——施劍翹案與三〇年代中國都市大眾文化 & 林郁沁

(三) 殖民論述與文化政治

知識建構、異己再現與統治宣傳——《臺灣統治志》（1905）和日本殖民論述的濫觴 & 張隆志

差異/交混、對話/對譯——日治時期臺灣傳統文人的身體經驗與新國民想像（1895-1937）& 黃美娥

音樂臺北vs音樂上海——音樂文化對照記 & 沈冬

作者簡介

• • • • • (收起)

[文化啟蒙與知識生產](#) [下载链接1](#)

标签

梅家玲

现当代文学

现代文学

文学

学术

启蒙

知识社会学

知识制作

评论

就看了michel的那个。。。。

[文化啓蒙與知識生產](#) [下载链接1](#)

书评

[文化啓蒙與知識生產](#) [下载链接1](#)