

铜版《御制避暑山庄三十六景诗图》



[铜版《御制避暑山庄三十六景诗图》](#) [下载链接1](#)

著者:清玄烨诗

出版者:学苑出版社

出版时间:

装帧:精装

isbn:9787800606748

铜版画在17世纪的欧洲被视为名贵的艺术品，而同时期的我国明代未闻有铜版画之作。清康熙五十二年（1713），意大利传教士马国贤（matteo）主持印制的铜版《御制避暑山庄三十六景诗图》是中国铜版画首开先河之作。它是在木刻本《避暑山庄三十六景诗图》完成后的次年完成的，从现存的两个版本相较，铜版印本景物刻画更为繁细，注重透视的表现，明暗对比强烈，立体感极强。对于木版诗图来说，铜版诗图是对其的再创造、再升华，是中西绘画艺术、版画雕造艺术珠联璧合的第一次完美结合。

作者介绍:

目录:

[铜版《御制避暑山庄三十六景诗图》](#) [下载链接1](#)

标签

评论

证明小地方是有好东西。西洋纸的水印很西洋，不知啥意思。刘兄所贻，装帧舒服。

不是学建筑的，这种书看得也不多，但足见精致。

[铜版《御制避暑山庄三十六景诗图》](#) [下载链接1](#)

书评

[铜版《御制避暑山庄三十六景诗图》](#) [下载链接1](#)