

# 丑陋的韩国人



[丑陋的韩国人\\_下载链接1](#)

著者:金文学等

出版者:黑龙江朝鲜民族出版社

出版时间:

装帧:

isbn:9787538908992

作者介绍:

金文学，比较文化学者、作家。1962年生于辽宁沈阳。1985年毕业于东北师范大学外文系日本文学专业。1

991年以亚洲第一名的成绩获日本“新岛奖学金”，赴日本同志社大学留学。1

994年获文学硕士学位，后任同志社大学文学系客座研究员，同时攻读京都大学博士课程研究生，1

996年重新考入广岛大学攻读博士课程。2001年博士课程后期毕业以后，任教于日本吴大学社会情报学系，并任日本放送大学客座教授。专攻比较文学、比较文化及文化人类学。

主要著作有《裸恋》(中文)、《假面世界与白色世界--日韩比较文化论》(中文)、

《中国人留学日本百年史》(上下卷、合著、中文)、

《瞧，这三国人——一个留日博士的中日韩三国人文体验记》(中文、日文、韩文)、

《中国人的潜力》(韩文、日文)、《中国的性文化》(日文、韩文)。

《日本文化之谜》(韩文)。《丑陋的韩国人》(韩文、日文)、

《中国人·日本人·韩国人》(日文、韩文、中文)，《中国朝鲜族大改造论》

(韩文)等四十余种，另有学术论文、评论、散文、小说数百篇。作家半自传体长篇小说《天马年代记》(四十万字)在日韩两国同时出版。

作者在东亚三国以中日韩三种语言写作和演讲，曾获大小文学奖多次，被誉为“国际派鬼才”。其作品以辛辣、幽默、精练的文风风靡三国，个分畅销，在海内外拥有众多读者。

目录:

[丑陋的韩国人\\_下载链接1](#)

## 标签

丑陋的韩国人

韩文化

韩国

1

## 评论

对应的有柏杨的丑陋的中国人

-----  
[丑陋的韩国人\\_下载链接1](#)

## 书评

本书作者金文学曾是中国朝鲜人，后去了韩国，辗转至日本定居。他以自己的亲身体会和三语文化的深切感受，写下了这本书，其中提供了不少关于韩国人是如何丑陋的事实。但总体读罢的感觉是，他的分析、理性不够而情绪和愤慨确很强。非常让人感到作者也许很多地方是说了真话，而...

-----  
对于金文学写的这本书，很多人评论都在骂他，说他自以为是，说他自以为不是中国人，说他骨子里面和韩国人一样的大蒜臭和辣白菜味儿。但是我想请看过这本书的所有人，抛开民族问题好好冷静的思考他想写的和想讲的是什么，不要一下子就只是得出这是个什么低俗的傲慢的民族这样的...

-----  
最初读金先生的作品是《中国人·日本人·韩国人》，首先被吸引的是作者幽默生动的语言，准确而平易近人的语言很得我心。如果说上面这部作品还算是比较文化中态度较为公正的话，那么这本则有点儿偏颇了。作者大约是出生于“贫穷的中国与丑陋的韩国发达的日本”时代，从...

-----  
仿佛写“丑陋”系列的作者都有一段不同寻常的经历或背景，柏杨是，金文学亦是。金教授作为出生在中国的第三代朝鲜族，后又赴日本留学并定居，作为“背景多元化”的比较文化学者，写下了数本对中日韩三国政治文化的对比分析书籍。《丑陋的韩国人》是我看的金教授的第一本书，...

-----  
1.只有160页，比05年版薄了一百多页，不知道删了什么，整体内容很单薄，不适合没有与韩国人接触过的人看。2.只有具体事例和批评意见，没有深挖形成机理，不够深刻。而且目测此书成书时间在本世纪初，很多事例或许已过时。3.很多事例与其说是国民性，不如说跟发展阶段有关，现在...

-----  
这本书适合给过分迷信、崇拜韩国明星的年轻人洗洗澡，治治病。至少可以冷却她们发热的大脑，对自己和自己所追逐的人和社会有一个客观的认识，不至于陷得太深。  
这本书正像很多读者说的，理性不足，情绪有余。作者在为我们阐释韩国人也是普通人，韩国是普通的民族之外较为激动地...

-----  
最早是读柏杨的丑陋的中国人，虽然字里行间，作者难掩激动的情绪，但是通篇读下来后，觉得这书本还是有一定道理，中国人反对特权，又享受特权这种双重标准，确实让我们无地自容，作者并不是为了发泄，而是希望中国人能觉醒，在与国际交流越来越频繁的当下，国人需要清醒的认识...

-----  
常常把“大韩民主”挂嘴边，的确是意淫的厉害，看韩剧，这个词的出镜率不亚于“我爱你”  
或者还有一家之主在反饭桌前，自豪又碎碎念得感叹“我们国家的食物是世界上品种最多的，，，叨逼叨逼，，感恩啊，，，叨逼叨逼，，辣白菜真是人间美味啊  
看的眼睛老茧都出来了。。书上...

-----  
比较充分地描述韩国人的性格，真实度比较高，高尚的品格各民族都会提倡，越是侧重对性格缺点的洞察越是易于了解这个民族，对一个人也一样。

-----  
与韩国人有很多接触，而且是属于韩国社会较上层的人，但是金文学先生所说的种种陋习在他身上都存在，于是我很有感触  
同时，我觉得作者有几分对本民族警醒的意思，我们在看书的时候，要想我们的差距在哪，这样才是真正的有用 我们要对别人的无礼给予一定的宽容，真正重要的...

-----  
相信正常的读者是不会认为作者说的好或者是坏的或者作者有病，至于为什么，多读点书就知道了。  
中国有柏杨的丑陋的中国人，美国也有丑陋的美国人。我觉得看这些书一方面可以了解一下各国人的状态，另一方面，也是对自身的一种反省，不要有情绪，冷静的思考，学习，而不是让你的...

-----  
其实这个民族很低俗。 ~~~

韩剧不能用华丽来形容，但给人的印象绝对是“完美”的，这种观感相信王子与公主的童话故事套路绝对能给与诠释。~~~对于韩国，我没有亲往，但是却有两种信息。~~~这是一个很好面子的种族。

家里有人去过韩国，还是怀着美好的憧憬过去的，但是………

作者跟韩国有仇吗?为何这般痛斥淋漓的揭露韩国的丑态?之前韩国在我心中的印象还是不错的，觉得它比朝鲜富有，比中国气质，在世界的还算小有名气。什么韩国偶像、韩国电视在中国也是很受追捧的。读此书之前，我从没想过韩国在我心中是什么地位，也许想或者不想，他给的好印象就…

在批评的主观角度上来说，作者的身份实在是曲折，是从小在中国成长的中国人，然后大学研究过日本方面的文化，并去日本留学。

就如同书名一样，整本书里充斥着大量情绪化而非理性的语言，用词和观念过激和偏执。但是的确也在一方面道出了韩国人民族性和现代韩国社会…

我虽然不能算是十分哈韩，但是对韩国的艺人我也有几个比较喜欢的（看我的头像就知道了）。但看了这本书以及前段时间在百度上看到一个评论韩国人的帖子之后我就觉得很矛盾。韩国人其实有很多值得我们学习的精神，比如孝顺之类，带也许是自上个世纪以来，韩国就一直是个过灾多难…

以前也看过《中国人，韩国人，日本人》，这次看金先生对韩国人的批判仿佛是替朝鲜族来发泄对韩国的不满和冤屈。。。本书提到的韩国人的缺点我有体会，但是似乎作者对日本的喜爱过了些。。。用日本的好来批判韩国的差似乎没有力量。。。这样的文章作为发泄不满的帖子在网上看看…

看了介绍，感觉不舒服。不明白~同样是人，为什么对人有那么多的不满情绪？

狭隘也好宽宏也罢，人与人相处应该是互敬互爱的。

一方水土养一方人，不管是哪个国家的人天生无罪的。

假如，别人的言行让自己不满意了，那是自己的事情，别人根本不知道你为什么不满意。时间会解决…

其实看韩剧，就对韩国的文化有一些浅浅的感受

这本书的作者，真的是发自内心的去批判他眼中的韩国人，好在，他的身份和经历，也有比较适合的角度和立场说话

我不知道韩国人看了什么感受，至少我看了有一种坏坏的高兴，这个八成是我民族狭隘性的表现。有些东西，看着很愉快。…

-----  
[丑陋的韩国人\\_下载链接1](#)