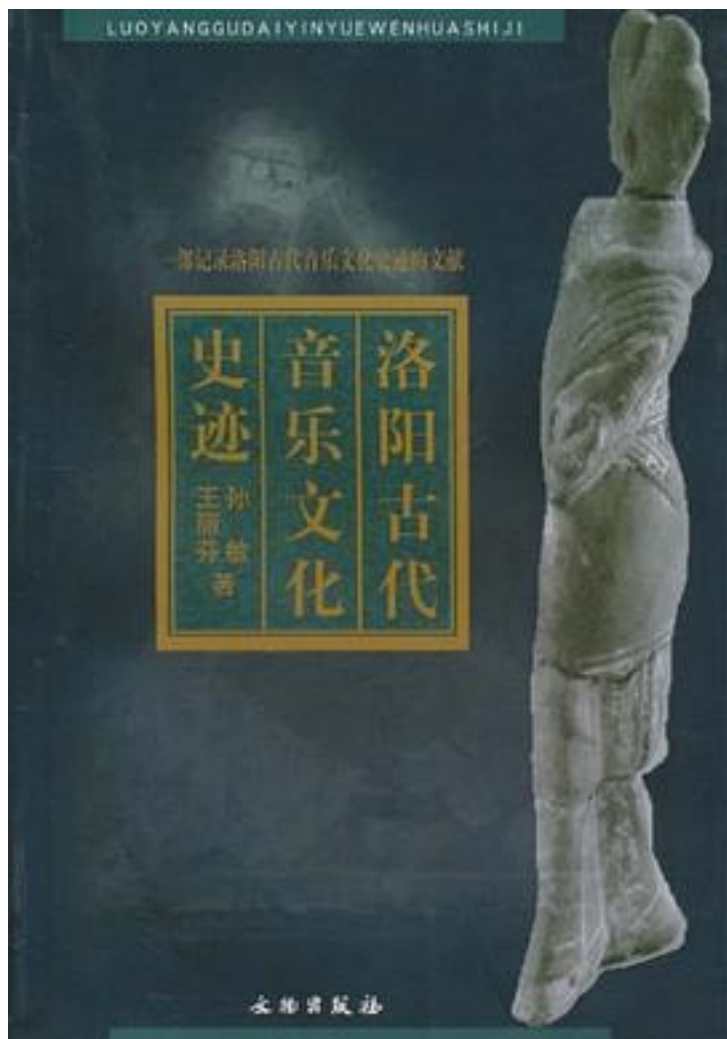


洛阳古代音乐文化史迹



[洛阳古代音乐文化史迹 下载链接1](#)

著者:孙敏，王丽芬著

出版者:文物

出版时间:2004-5

装帧:

isbn:9787501014071

《洛阳古代音乐文化史迹》主要内容简介：洛阳位于古代中国的腹心，“居天下之中”

。以洛阳为中心的黄河、洛水地区是中华民族文化之源，也是传统文化资源荟萃之地。在中国几千年的文明史上，自夏代起曾有13个王朝在此建都，千余年间洛阳一直是全国政治、经济、文化的中心。

作者介绍:

目录: 前言

第一章 夏商周时期洛阳音乐文化史迹

一、二里头夏文化遗址及其乐舞

(一)二里头文化遗址中的早期乐器

(二)夏代乐舞

二、商都西亳遗址及其乐舞

(一)商都西亳遗址

(二)商代乐舞

三、两周都邑及其乐舞

(一)两周都邑与青铜礼乐

(二)两周乐舞

第二章 两汉时期洛阳音乐文化史迹

一、汉代洛阳城及其音乐文物遗存

(一)墓室壁画中的乐舞百戏

(二)汉墓画像砖上的乐舞图

(三)汉代乐舞百戏俑

二、洛阳两汉乐舞

(一)汉乐府兴衰

(二)相和歌

(三)鼓吹乐

(四)乐舞百戏

第三章 魏晋南北朝时期洛阳音乐文化史迹

一、魏晋、北魏洛阳城及其音乐文物遗存

(一)京洛女乐与北魏乐舞陶俑

(二)洛阳乐舞扁壶中的胡夷乐舞

(三)洛阳北魏画像石棺伎乐图

(四)洛阳北魏佛教石窟造像艺术中的乐舞图像

二、魏晋南北朝时期的洛阳音乐文化

(一)音乐文化的交流

(二)嵇康的《声无哀乐论》

第四章 隋唐时期洛阳音乐文化史迹

一、隋唐东都城及其音乐文物遗存

(一)洛阳唐代乐舞陶俑

(二)洛阳唐代散乐雕砖

(三)洛阳铜镜与音乐图像

(四)龙门石窟佛教造像艺术中的乐舞图像

二、洛阳隋唐乐舞

(一)隋唐宫廷燕乐

(二)隋唐民间俗乐

第五章 宋元明清时期洛阳音乐文化史迹

一、宋元时期洛阳城及其音乐文物遗存

(一)洛阳散乐、杂剧雕砖

(二)洛阳北宋画像石棺散乐图

(三)宋元墓室散乐壁画

(四)三彩瓷枕上的音乐图像

二、明清时期洛阳地方音乐及其文物遗存

(一)明清时期的洛阳舞楼

(二)明清时期洛阳地方音乐、民间音乐

附录一 洛阳音乐文物一览表

附录二 主要参考文献

• • • • •

(收起)

[洛阳古代音乐文化史迹_ 下载链接1](#)

标签

考古

音乐史

王丽芬

洛阳

孙敏

评论

[洛阳古代音乐文化史迹_ 下载链接1](#)

书评

[洛阳古代音乐文化史迹_ 下载链接1](#)