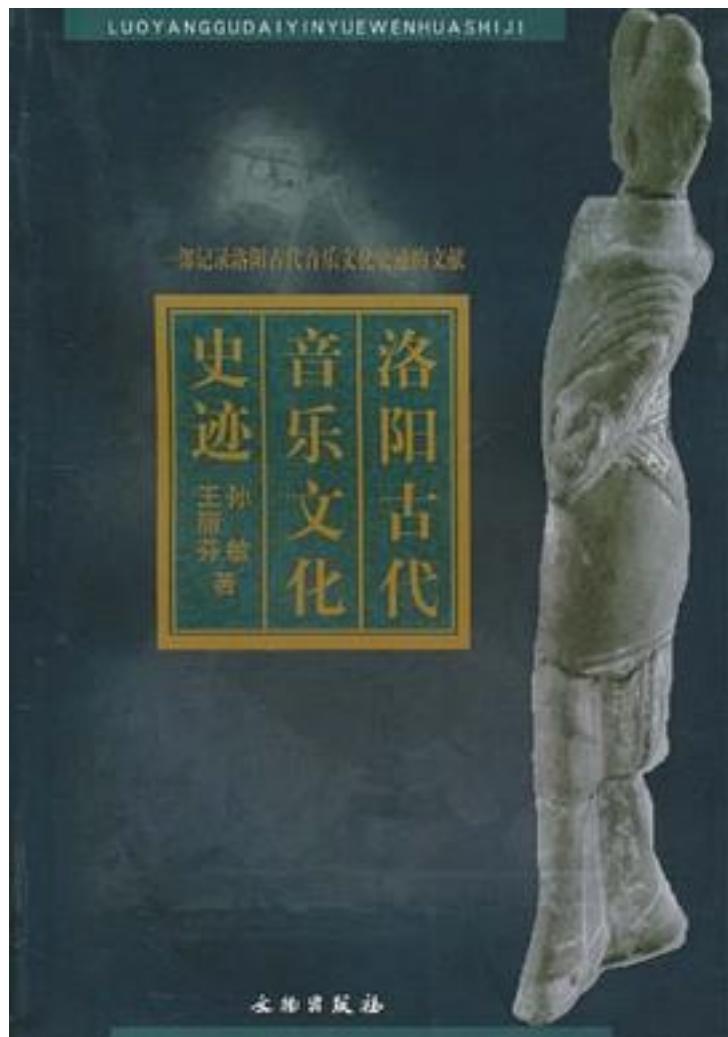


洛阳古代音乐文化史迹



[洛阳古代音乐文化史迹 下载链接1](#)

著者:孙敏，王丽芬著

出版者:文物

出版时间:2004-5

装帧:

isbn:9787501014071

《洛阳古代音乐文化史迹》主要内容简介：洛阳位于古代中国的腹心，“居天下之中”

。以洛阳为中心的黄河、洛水地区是中华民族文化之源，也是传统文化资源荟萃之地。在中国几千年的文明史上，自夏代起曾有13个王朝在此建都，千余年间洛阳一直是全国政治、经济、文化的中心。

作者介绍：

目录: 前言

第一章 夏商周时期洛阳音乐文化史迹

一、二里头夏文化遗址及其乐舞

(一)二里头文化遗址中的早期乐器

(二)夏代乐舞

二、商都西亳遗址及其乐舞

(一)商都西亳遗址

(二)商代乐舞

三、两周都邑及其乐舞

(一)两周都邑与青铜礼乐

(二)两周乐舞

第二章 两汉时期洛阳音乐文化史迹

一、汉代洛阳城及其音乐文物遗存

(一)墓室壁画中的乐舞百戏

(二)汉墓画像砖上的乐舞图

(三)汉代乐舞百戏俑

二、洛阳两汉乐舞

(一)汉乐府兴衰

(二)相和歌

{三}鼓吹乐

(四)乐舞百戏

第三章 魏晋南北朝时期洛阳音乐文化史迹

一、魏晋、北魏洛阳城及其音乐文物遗存

(一)京洛女乐与北魏乐舞陶俑

(二)洛阳乐舞扁壶中的胡夷乐舞

{三}洛阳北魏画像石棺伎乐图

(四)洛阳北魏佛教石窟造像艺术中的乐舞图像

二、魏晋南北朝时期的洛阳音乐文化

(一)音乐文化的交流

(二)嵇康的《声无哀乐论》

第四章 隋唐时期洛阳音乐文化史迹

一、隋唐东都城及其音乐文物遗存

(一)洛阳唐代乐舞陶俑

(二)洛阳唐代散乐雕砖

{三}洛阳铜镜与音乐图像

(四)龙门石窟佛教造像艺术中的乐舞图像

二、洛阳隋唐乐舞

(一)隋唐宫廷燕乐

(二)隋唐民间俗乐

第五章 宋元明清时期洛阳音乐文化史迹

一、宋元时期洛阳城及其音乐文物遗存

(一)洛阳散乐、杂剧雕砖

{二}洛阳北宋画像石棺散乐图

{三}宋元墓室散乐壁画

(四)三彩瓷枕上的音乐图像

二、明清时期洛阳地方音乐及其文物遗存

(一)明清时期的洛阳舞楼
(二)明清时期洛阳地方音乐、民间音乐
附录一 洛阳音乐文物一览表
附录二 主要参考文献
· · · · · (收起)

[洛阳古代音乐文化史迹](#) [下载链接1](#)

标签

考古

音乐史

王丽芬

洛阳

孙敏

评论

[洛阳古代音乐文化史迹](#) [下载链接1](#)

书评

[洛阳古代音乐文化史迹](#) [下载链接1](#)