

漆器鉴识



[漆器鉴识 下载链接1](#)

著者:陈丽华

出版者:广西师范大学出版社

出版时间:2002-3

装帧:

isbn:9787563334728

《漆器鉴识》讲述了：鉴定文物是文物工作者和文物爱好者的一门基本功，是确认一件文物固有价值的必要前提。中国古代灿烂的文化留下丰富的文物，由于历史的原因，文物真伪杂糅。因此，掌握文物鉴定知识，对从事收藏、鉴赏、了解、研究文物的人来说，均显得十分重要。

文物鉴定这门学问，古已有之，某些器类如书画、金石还留下了许多专门著述，但诸多论述显得比较零星、简略，缺乏系统、理论的总结。近现代学者在书画、青铜、陶瓷等器类上结合实践经验，撰写了不少鉴定专著，从纵向和横向、理论和实例等方面，全方位地进行了论述，奠定了科学的现代鉴定学基础。但不少器类如工艺、雕塑等，仍缺乏系统的鉴定理论专著。在“中国文物热”方兴未艾的今天，广西师范大学出版社决定出版成套的《中国文物鉴定》丛书，广泛传播文物鉴定常识，这无疑是对文博工作的极大支持，也体现了“把社会效益放在首位”的出版宗旨。

本丛书约请的作者，都是从事文博工作多年的专业人员，有较丰富的实验经验和较强的

研究能力，其中大部分是本专业中成果丰硕的专家，也有一些属学有专长的中青年业务骨干。他们掌握文物鉴定的方法并熟悉本专业鉴定的现状，结合自身实践，对文物鉴定知识进行整理、归纳和综合分析，并从时序的纵向和理论的横向展开论述，力图作一番阶段性的系统总结。各器类的文物鉴定，既各自成书，又配套成龙，故此套丛书的出版，想必会有益于社会，也有益于文物鉴定工作的发展。

作者介绍:

目录:

[漆器鉴识 下载链接1](#)

标签

漆器

漆

收藏

名物

2010

评论

[漆器鉴识 下载链接1](#)

书评

[漆器鉴识_下载链接1](#)