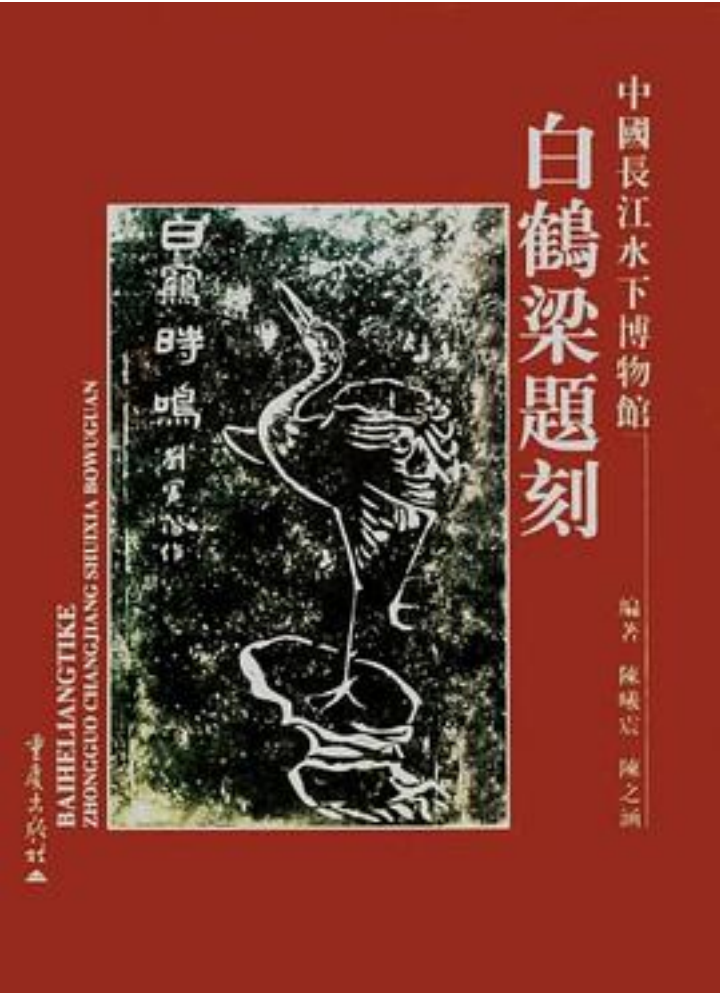


中国长江水下博物馆



[中国长江水下博物馆_下载链接1](#)

著者:李书敏

出版者:重庆出版集团图书发行有限公司（重庆出版社）

出版时间:2003-6

装帧:

isbn:9787536661455

位于长江上游的重庆市涪陵区城北江中的一道天然石梁就是闻名遐尔的白鹤梁。这本《中国长江水下博物馆——白鹤梁题刻》介绍历史悠久的白鹤梁题刻艺术，大多都是唐代

留下来的，源远流长、种类繁多。题刻的发展可以追溯到南宋时代，题刻时代是中国书法艺术的广泛应用时期，原始的工艺美术有了发展。题刻以质朴明快、绚丽多彩为特色的文化与绘画色彩在石壁上的应用，是我国先民的杰出创造。题刻的年代不同可以反映不同时期长江水位的变化，书中收入的题刻其中有枯水水文价值的114段。记录了历史上74个年份的枯水水位。千百年来构建的美的历程历历在目。本书较为全面、系统地介绍白鹤梁题刻艺术的画册，不仅有着弘扬传统的历史价值，更具有重要的现实意义。

作者介绍:

目录:

[中国长江水下博物馆_下载链接1](#)

标签

重庆

文化遗产

评论

重庆涪陵白鹤梁，保存完好的世界唯一古代水文站。其题刻有颜柳苏黄、朱熹、王士禛等的作品。此馆的纪念品很有意思，是将碑上字画微缩成印章，盖在当地的草纸上，有一定借鉴意义。另，此书是繁体精装版。

这本看似精装，实际在参考价值上没有那本儿薄的世界第一古代水文站好

[中国长江水下博物馆_下载链接1](#)

书评

重庆市人民政府办公室牵头。重庆涪陵白鹤梁，保存完好的世界唯一古代水文站。题刻有颜柳苏黄、朱熹、王士禛等的作品。内有大量照片，配套文字说明，值得入手。此馆的纪念品很有意思，是将碑上字画微缩成印章，盖在当地的草纸上，有一定借鉴意义。另，此书是繁体精装版。

[中国长江水下博物馆_下载链接1](#)