

# 曼涅海姆1906-1908年亚洲之旅摄影集



[曼涅海姆1906-1908年亚洲之旅摄影集\\_下载链接1](#)

著者:【芬】曼涅海姆 (Carl Gustaf Emil Von Mannerheim)

出版者:兰州大学出版社

出版时间:2003-1

装帧:平装

isbn:9787311021245

本书是C. G. 曼涅海姆1906-1908年亚洲之旅所摄照片的选编。早在计划“芬兰摄影家眼中的中国”展览时就有了出版本书的设想。无论从数量上还是质量上看，由芬兰—乌格尔协会保存在国家文物委员会档案中的曼涅海姆的资料都是富于启示性的。这些收藏生动地展示了一个遥远而逝去的世界，以及我们知之甚少的民族和早已不存在的许多事物和生活方式。参展的10幅作品受到广泛的注意（这个展览是维克多·巴尔索科维奇摄影中心主题为“150年芬兰摄影史”活动的一部分），部分原因，毫无疑问，来自公众对这些充满历史神秘感和异国情趣的形象的好奇，但它们仅以平装本少量再版过，且多数是以曼涅海姆旅行记插图的方式出现的。上述情况引发了出版摄影集的想法，以期使这些照片获得应有的关注。设想的实现主要归功于尤卡·库孔农——本书的倡议者，以及哈里·海伦——他以其专业能力做出了不可替代的贡献。

目前的这卷书包括87幅照片，其中大部分以前未曾出版。尽管在书中它们以时间顺序出现，本书却并非曼涅海姆旅程的逐13描述，也非任何旅行日志，而仅仅是一本摄影选集。选择的标准主要是美学方面的，但时间因素也起了作用：曼涅海姆在途中自己冲洗胶卷，条件常常很差，多年之后，不少易损的硝基底板腐蚀严重，以至不得不舍弃旅程的一些部分——因为找不到一张保存较好的底片。

作者介绍:

（芬）曼涅海姆（Carl Gustaf Emil Von Mannerheim）

即马达汉

目录:

[曼涅海姆1906-1908年亚洲之旅摄影集\\_下载链接1](#)

标签

马达汉

西域

考古学

摄影-漫画-书法-绘本-艺术家

评论

无论什么文字还是图片都会或多或少地有着作者的世界观反映—比如该书作者的文化-种族优越感

-----  
[曼涅海姆1906-1908年亚洲之旅摄影集\\_下载链接1](#)

书评

-----  
[曼涅海姆1906-1908年亚洲之旅摄影集 下载链接1](#)