

# 声乐曲50首



[声乐曲50首\\_下载链接1](#)

著者:戴于吾

出版者:中国青年出版社

出版时间:2000-6

装帧:

isbn:9787500636151

《声乐曲50首》内容简介：也许是因为从小就喜欢唱歌的缘故吧，我的创作领域主要在

声乐作品方面，其中艺术歌曲的写作数十年来基本上没有间断。记得第一首带伴奏的艺术歌曲是在课堂上完成的。那是50年代的事了，1956年，我在中央音乐学院读三年级，作曲老师由著名音乐家李焕之先生兼任，歌曲《上河里划下来一只船》正是在他的指导下写的作品。自学院毕业后，我长期从事编辑工作，写作只能业余而为之，但我有感而发，时有所作，且乐此不疲，积累至今，也已有了数十首。现结集出版，献给亲爱的读者。艺术歌曲是一种外来的音乐形式。它通过声乐与钢琴的密切配合，使情感的着意抒发和意境的烘托渲染相得益彰，构成完美的音乐形象。但外来形式要为中国的人民群众所接受、所喜爱，就有个民族化的课题。我在创作中的设想和做法是：声乐部分，曲调以汉语的语音、语调及民族的音阶调式作基础，适当汲取民歌、戏曲、曲艺的某些音调，根据歌词内容和情绪的需要加以发挥——中国人对旋律有着特殊的敏感，所以，我特别注重旋律的民族气质及其可唱性、可听性、抒情性；钢琴部分则着重营造相应之氛围，以助情感之发抒，并努力使之与旋律的风格相协调——情景交融是我国美学历来的主张，也是我多年来的不懈追求。以上设想和做法在作品中体现得究竟如何，还祈望得到朋友们的赐教。

作者介绍：

目录：

[声乐曲50首](#) [下载链接1](#)

标签

声乐曲50首

评论

[声乐曲50首](#) [下载链接1](#)

书评

[声乐曲50首\\_下载链接1](#)