

# 艺术概论



[艺术概论 下载链接1](#)

著者:贾涛 编

出版者:河南大学出版社

出版时间:2006-9

装帧:

isbn:9787810915311

《艺术概论》主要内容：艺术家与艺术理论家的话题不是《艺术概论》研讨的重心，却是我们探究艺术的起点。理论学习与技术表现的关系、艺术创作与文化修养的原则，是艺术理论的一条重要线索，我们将在以后的章节中陆续涉及。需要强调的是，学习这门理论，研读这门课程，首先应当强化意识，端正心态，达成共识，否则将事倍功半。其次，最重要的一点是对艺术理论不能逆反与排斥。排斥艺术理论虽然在一段时间里成了一种时髦，然而事实证明，这种排斥，排斥掉的却是历史的明鉴和对艺术的敏感，是走弯路。因此，回归艺术理论与艺术创作的真实状态，揭示艺术家与艺术理论家的亲缘关系，就成了言归正传的特殊门径。

作者介绍:

目录:

[艺术概论 下载链接1](#)

标签

◦

评论

---

[艺术概论\\_下载链接1](#)

书评

---

[艺术概论\\_下载链接1](#)