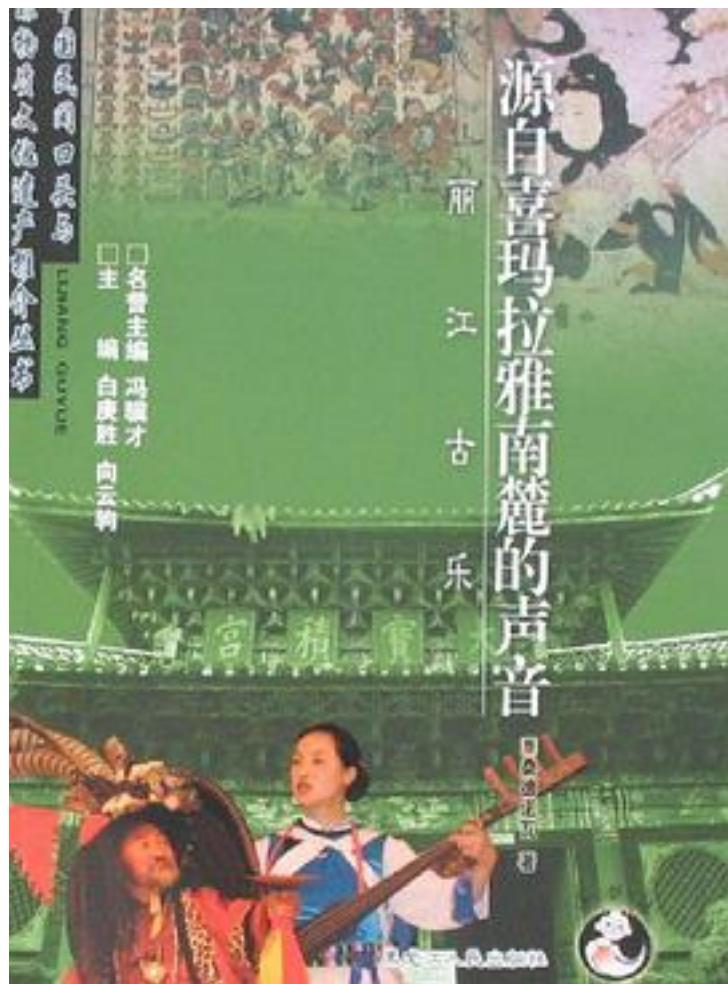


# 源自喜马拉雅南麓的声音



[源自喜马拉雅南麓的声音\\_下载链接1](#)

著者:桑德诺瓦

出版者:黑龙江人民出版社

出版时间:2006-07-01

装帧:平装

isbn:9787207069313

前言

第一章 丽江古乐概述

第二章 濒临泯灭的旷世奇响——白沙细乐

第一节 一石激起的浪花

第二节 悲壮凄楚的传说

第三节 丽江上空的白弓

第四节 西域舶来的珍帛

第三章 唱诵象形文字的音乐——东巴唱腔

第一节 亘古渊源的历史

第二节 风格各异的唱腔

第三节 文字凝固的音乐

第四节 满腹经纶的祭司

第四章 温文儒雅的音乐典范——丽江洞经

第一节 民间口碑与历史

第二节 民族风格的演示

第三节 庄严肃穆的功用

第四节 难以忘怀的艺人

第五章 丽江古乐的濒危报告——触目惊心

第一节 濒临失传的乐种

第二节 危机四伏的变异

第六章 丽江古乐的达标评估——实事求是

第一节 古乐的社会价值

第二节 古乐的文化价值

第三节 古乐的艺术价值

第四节 古乐之专家评价

第七章 各级法规的出台实施——建章立制

第一节 国家法规的出台

第二节 地方法规的建章

主要参考文献

后记

作者介绍:

目录:

[源自喜马拉雅南麓的声音 下载链接1](#)

标签

民族

喜马拉雅的声音

评论

[源自喜马拉雅南麓的声音 下载链接1](#)

书评

[源自喜马拉雅南麓的声音 下载链接1](#)