

吕士荣写意人物画



[吕士荣写意人物画_下载链接1](#)

著者:吕士荣

出版者:现代教育

出版时间:2006-9

装帧:

isbn:9787801963499

《吕士荣写意人物画》内容简介：写意画体的产生基于多种因素。从实践层面分析，它首先得益于人们对“墨”的功能的认识和发现。墨以团块和浓淡变化的形态介入画面，

无疑增加了画面的重力覆盖效果和量感美。它充实、稳定，生动、含蓄，具有很强的表意特征。水墨出现以前，人们对画面团块和整体感的探求，主要依靠“晕染”的办法。层层积染的结果，形成画面的重调和整体，如重色衣物、黑须发、黑色马匹等等。“染”的实质，是以渐变的方式达到对画面量感和整体效果的追求。

作者介绍:

目录:

[吕士荣写意人物画](#) [下载链接1](#)

标签

评论

[吕士荣写意人物画](#) [下载链接1](#)

书评

[吕士荣写意人物画](#) [下载链接1](#)