

生活的路



[生活的路 下载链接1](#)

著者:竹林

出版者:人民文学出版社

出版时间:2007-1

装帧:平装

isbn:9787020057696

《中国当代名家长篇小说代表作:生活的路》是文革后第一部反映知青生活的长篇小说。作品描写的是“四人帮”横行时期，知识青年在生活道路上的斗争和探索，着重描写女知青娟娟满怀热情和理想，却遭受迫害、含冤而死的悲惨经历，令人叹息；同时也塑造了立志改变农村落后面貌的青年梁子的形象，不失质朴。

作者介绍:

竹林，1949年生，浙江吴兴人。1968年到安徽凤阳插队务农。曾任《安徽文艺》、上海少年儿童出版社、《上海文学》编辑。1972年开始发表作品。著有长篇小说《生活的路》《呜咽的澜沧江》《女巫》《挚爱在人间》，儿童长篇小说《夜明珠》《晨露》《流血的太阳》，中短篇小说集《蛇枕头花》《天堂里再相会》《心花》，散文集《蓝色勿忘我》《老水牛的眼镜》等。

目录: 一 美好的愿望
二 小福子和小梁子
三 娟娟的心
四 红红的麦闹花
五 金凤凰的故事
六 做人的诀窍
七 飘忽的云雾
八 人好月圆
九 阴谋与手腕
一〇 见钱眼开的人
一一 咽不尽的苦水
一二 权力是个好东西
一三 雨狂屋漏
一四 花鼓声声
一五 感情的波涛
一六 信仰的力量
一七 当药吃的咖啡
一八 清新的早晨
一九 生活的道路
二〇 理想和现实
二一 长在心上的种子
二二 爱憎分明
二三 死鬼讨债
二四 吉祥的合欢树
二五 辛酸的眼泪
二六 死去了的灵魂
二七 移花接木
二八 虎狼当道
二九 黑夜沉沉
三〇 人民的心声
三一 大路通向远方
后记
· · · · · (收起)

[生活的路_下载链接1_](#)

标签

竹林

伤痕文学

现当代文学

中国当代文学

小说

A-现当代小说

知青

权利斗争

评论

太上纲上线，又缺乏鲜活的土地感觉，隔而又隔。

不好看 T_T

总免不了那套路～虽然多年看过，但还是那样清晰的痕迹《新星》

就本书而言，实在乏善可陈。正如作者自己说的，不过是她开始探索长篇小说的稚嫩作品。不过考虑到写作和初版的时间，也属不易。看竹林这一题材的作品，《女巫》足矣。

记得书里的一句话：中国的天空是有乌云，但是还没有完全黑暗。希望是这样吧。

和女巫的题材、剧情差不多，但女巫更加波澜壮阔千回百转。

一般，精彩，但是内容有点俗

张梁和娟娟非常丰满，尤其是娟娟十分之复杂。然而除了两人之外，小说基本照搬了十七年文学的斗争模式，只不过把斗争对象从地主变为了党内的腐朽分子。老支书和崔海赢就是片面的概念图解。而且一些情节构造，颇有通俗小说曲折的意味。此外，作品的架构与情节设定上局限性显著。赵树理的《三里湾》对农村的描绘就比这部作品切中实际得多，小说最后就在一个概念化的正义获胜中草草收场。

那个时代，亲切。

带眼识人。。。。

青少年小说起步标准教程。不排除一切都是烟雾弹，只有娟娟是真情的可能。

一开始，书中的主人公们就选择了自己生活的路，只是在遇到挫折和考验的时候，他们在生活的这条路上却朝着不同的方向在走！在现实里，如果我们生活的路该怎么选择，他们的经验可以借鉴！

先看的是沉雪这样的小说的话，就显得一切描述都平平无奇起来了，不过本着收藏的原则，还是买回了家

[生活的路_下载链接1](#)

书评

生活的路_下载链接1_