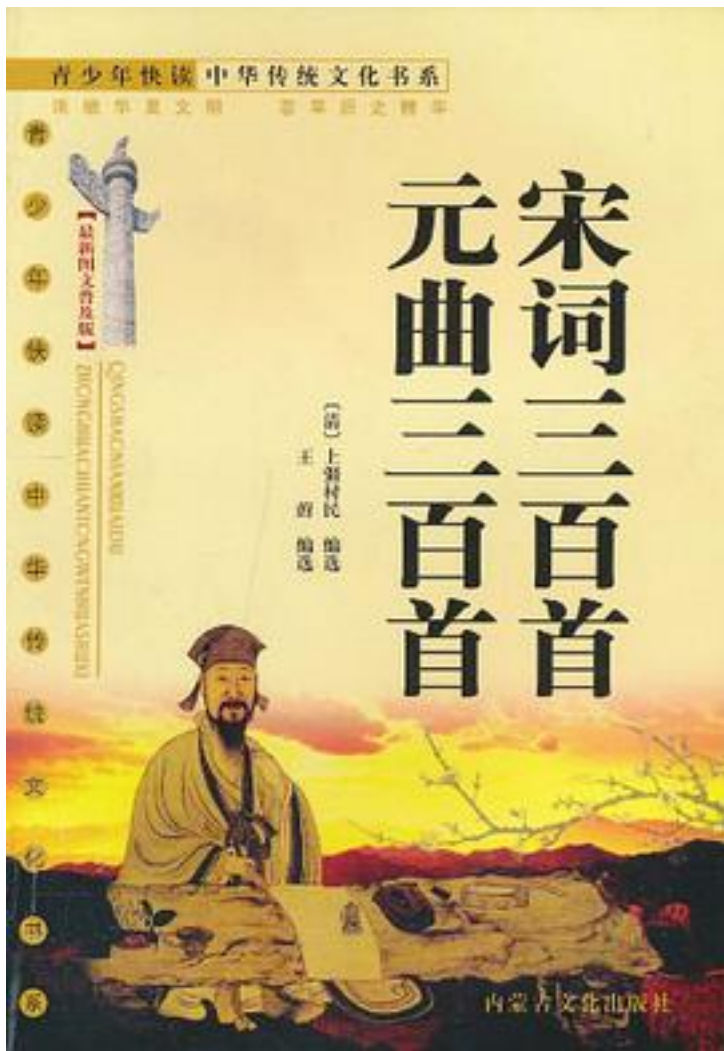


宋词三百首 元曲三百首



[宋词三百首 元曲三百首 下载链接1](#)

著者:王蔚

出版者:内蒙古文化

出版时间:2006-12

装帧:

isbn:9787806754986

《宋词三百首

元曲三百首(最新图文普及版)》内容简介：宋词、元曲是唐诗以后出现的两种新的文学样式。诗、词、曲都属于诗的大家族，但体性各别表现在艺术上也各具不同的特点，宋词的兴起跟音乐的发展密切地结合着，和乐府诗的性质基本上是相同的，因此前人探讨词的起源时，往往溯源于古代的乐府诗。从形式上看，它可以有长短不同的句子，比诗更自由，以便于配乐歌咏。所谓“元曲”，包括两部分：一为杂剧，有剧曲，有科白，以代言体的形式演绎故事，供粉墨登场、舞台演出之用；一为散曲，仅供清唱，没有科白。

作者介绍:

目录:

[宋词三百首 元曲三百首 下载链接1](#)

标签

评论

[宋词三百首 元曲三百首 下载链接1](#)

书评

[宋词三百首 元曲三百首 下载链接1](#)