

# 新编美术院校素描考题大剖析



[新编美术院校素描考题大剖析\\_下载链接1](#)

著者:徐岸兵

出版者:浙江人美

出版时间:2007-1

装帧:

isbn:9787534022388

《新编美术院校素描考题大剖析》对各大美术院校素描考题进行大剖析，对应考作品进行评点。主要从以下四个方面去评判或者指导完成一幅画：1. 整体与局部形成有机的统一。2. 画面生动活泼，富有节奏感、韵律感。3. 画面感情充沛而有力。4. 绘画语言的选择(即不同的绘画工具)可产生不同的画面效果，工具的选择与应用要和情绪的表达紧密相关。素描是各大艺术院校在美术类招生考试中必考的科目。素描考试主要考查学生的构图能力、准确造型能力、深入刻画能力以及处理画面整体虚实关系和空间关系的能力。

作者介绍:

目录:

[新编美术院校素描考题大剖析 下载链接1](#)

标签

评论

-----  
[新编美术院校素描考题大剖析 下载链接1](#)

书评

-----  
[新编美术院校素描考题大剖析 下载链接1](#)