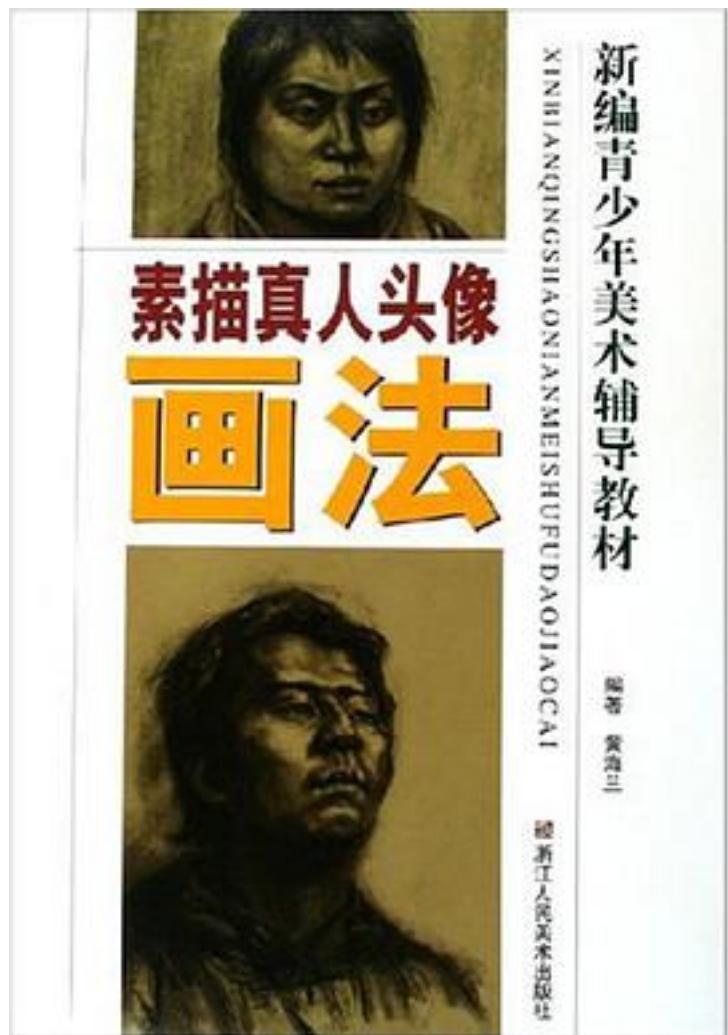


素描真人头像画法



[素描真人头像画法_下载链接1](#)

著者:陈志明

出版者:浙江人民美术

出版时间:2007-1

装帧:

isbn:9787534022500

《素描真人头像画法:表现特征与神态》用简明的文字介绍了素描真人头像的画法,供

读者学习参考。人物头像素描所表现的对象是现实生活中真实的人，其形象生动，动态多变，有丰富的表情与不同的个性。相对于质地单一的石膏像，其各部位质感与色素也具有多样性，这也为我们表现生动的可视形象提供了极大的可能性，同时也增加了初学者学习的难度。要画好人物头像素描，仍有许多新的知识有待我们去学习、了解、研究。

作者介绍:

目录:

[素描真人头像画法](#) [下载链接1](#)

标签

评论

[素描真人头像画法](#) [下载链接1](#)

书评

[素描真人头像画法](#) [下载链接1](#)