

# 设计美学



[设计美学\\_下载链接1](#)

著者:张宪荣

出版者:化学工业

出版时间:2007-1

装帧:

isbn:9787502593025

本书力图使设计从“必然王国”走向“自由王国”，从自发的操作走向自觉的技术美的创造-确市起以技术美学为核心的设计学科的学术体系。

本书从美的共性出发，论述了美的本质与特性、美的形式及其与内容的关系，从美的个

性出发，论述了美的分类、各类美的不同特点、特别是技术美的不同于艺术美的特性。

本书从审美共性出发，论述什么是审美感受、什么是审美意识，审美意识与社会、文化的联系，从审美的个性出发，论述了技术美的不同于艺术美的美感的来源。

本书正确阐明现代设计是现代巨大生产力的组成部分，论述不同于艺术美的技术美就诞生于这种生产实践活动之中。它既反映在这一活动的成果中，也反映在这一活动的过程及其开展这一活动的环境之中。

本书论述了技术美创造不是一种单纯基于形式创造的形式美，而是一种更主要的基于通过物的形式所创造的人类自身功能的象征价值、一种具体美。

本书可作为本科院校、研究生院有关现代设计各学科的教材，也可作为设计院、设计事务所、企业的设计部门从事产品设计、传播设计与环境设计等一切设计工作的设计人员的参考书。

作者介绍:

目录:

[设计美学 下载链接1](#)

## 标签

平面设计

## 评论

非常理性逻辑的一部书，看得出是作者多年研究的结果，而不是简单的翻译、编撰。就是错字多了点，不过瑕不掩瑜啊，值得阅读！

-----  
[设计美学 下载链接1](#)

## 书评

-----  
[设计美学\\_下载链接1\\_](#)