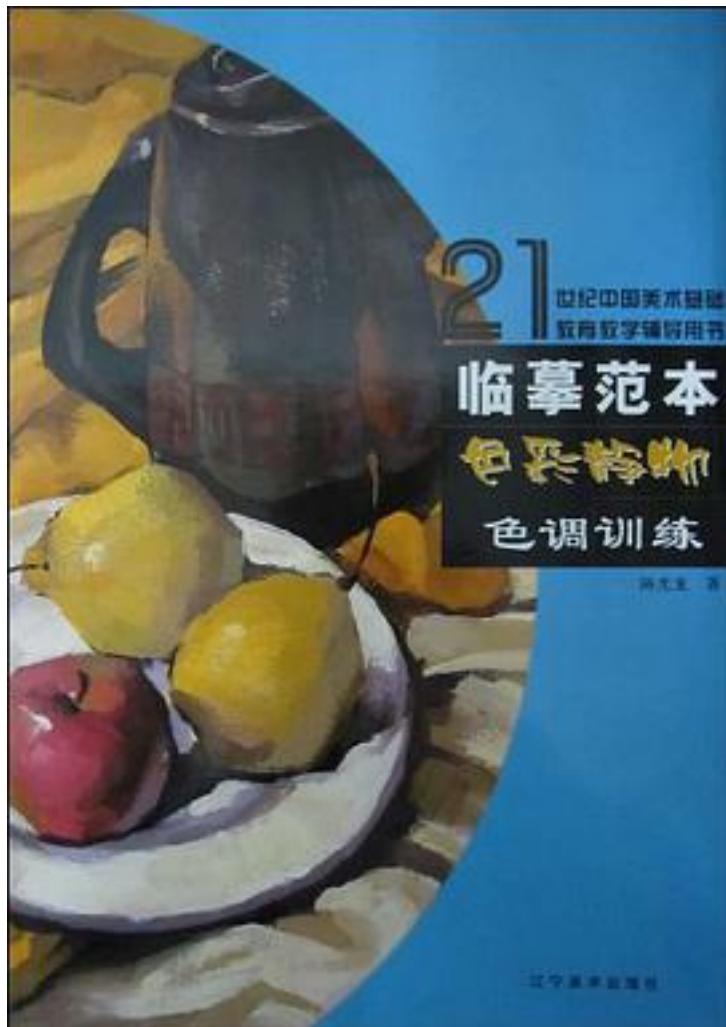


临摹范本



[临摹范本 下载链接1](#)

著者:陈光龙

出版者:

出版时间:2006-12

装帧:

isbn:9787531436850

《临摹范本:色彩静物·色调训练》内容简介：色调，就是指一幅画统一的色彩关系与

基本的色彩倾向，不同的色调可以产生不同的画面效果。从明度上区分，有亮色调、灰色调等；从色性上区分，有冷色调、暖色调等；从色相上区分，有蓝色调、黄色调、绿色调等。在美术高考中，一幅试卷的优劣，色调起到至关重要的作用，它体现了考生的色彩修养和对色彩的理解程度，许多考生在考试过程中，往往单个物体塑造得很好，但由于缺乏一个统一的色调，使整幅画让人感觉是东拼西凑的散乱局面，最终导致分数的降低。

要克服弊病，关键是在完成作品的过程中，要有全局的观念，从整体的色调去把握与组织画面。

作者介绍:

目录:

[临摹范本](#) [下载链接1](#)

标签

评论

[临摹范本](#) [下载链接1](#)

书评

[临摹范本](#) [下载链接1](#)