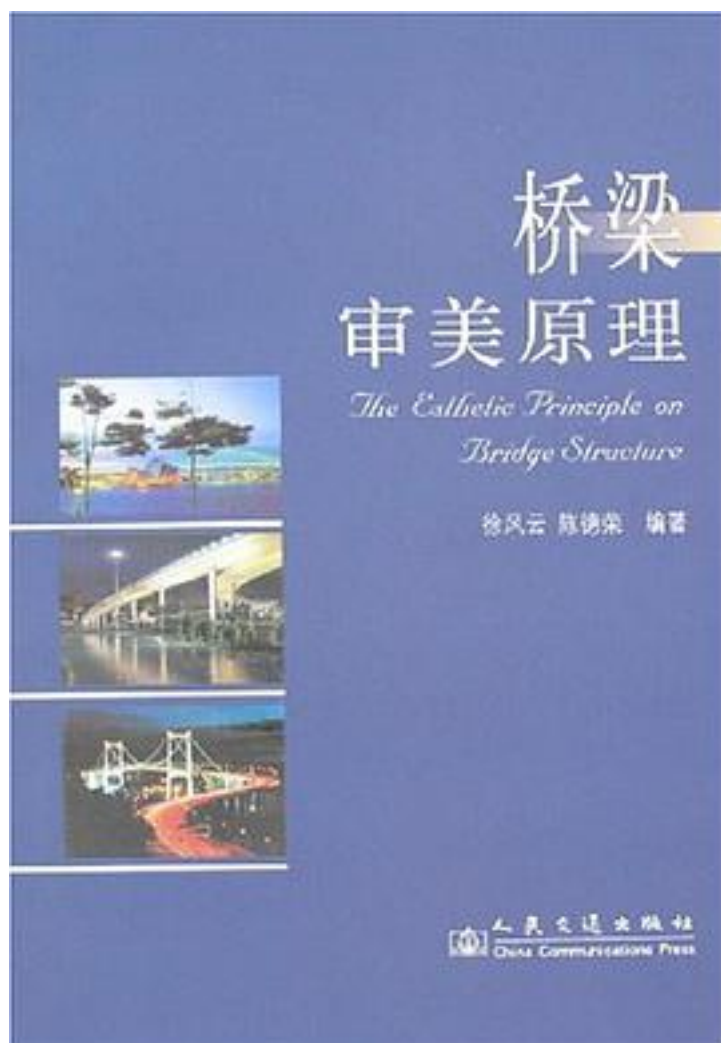


桥梁审美原理



[桥梁审美原理_下载链接1](#)

著者:徐风云

出版者:人民交通出版社

出版时间:2007-1

装帧:平装

isbn:9787114063244

本书以践行科学发展观为指导，以贯彻可持续发展战略为基本原则，运用经典关学理论、马克思主义审美观以及技术美学基本原理，全面系统地论述了桥梁审美的理论与实践问题。这是作者从事桥梁结构及景观设计、研究、施工、建设、养护经验及学习心得的总结与提升。本书中，作者提出了一些新的观点和理念。

本书第一章在考察经典美学理论，特别是马克思主义审美观的基础上，根据审美主体与审美客体的区别以及行为准则的不同，提出了审美二元论主张。第二章应用技术关学基本原理，提出了物质产品及桥梁审美二元论主张，进而阐述了物质产品及桥梁技术美、功能美、艺术美的创造和评价原则及方法。第三章专论了桥梁景观审美与设计概念、原理、原则及方法。第四章专论桥型审美的原理与法则以及形态美的情感思维，并具体论述了悬索桥、斜拉桥、拱桥、梁式桥等主要桥型美的创造和审美评价。第五、六、七章专论了桥梁涂装及色彩、灯饰夜景及照明、桥位景观审美与设计原理。第八章介绍了以桥梁美为根源产生的桥梁文学及艺术作品。第九章以科学发展观为指导，论述了桥梁功能审美的可持续发展策略，其中包括桥与环境的亲和观念，保证桥梁行车功能，防治噪声和空气污染，桥区环境保护与绿化，桥梁养护管理等理念与策略。第十章对桥梁发展历程作了全面考察和分析，并以史为鉴，展望21世纪桥梁发展远景，本章附有大量桥梁史料，以供读者考证。

作者介绍:

目录:

[桥梁审美原理_下载链接1](#)

标签

评论

[桥梁审美原理_下载链接1](#)

书评

[桥梁审美原理_下载链接1](#)