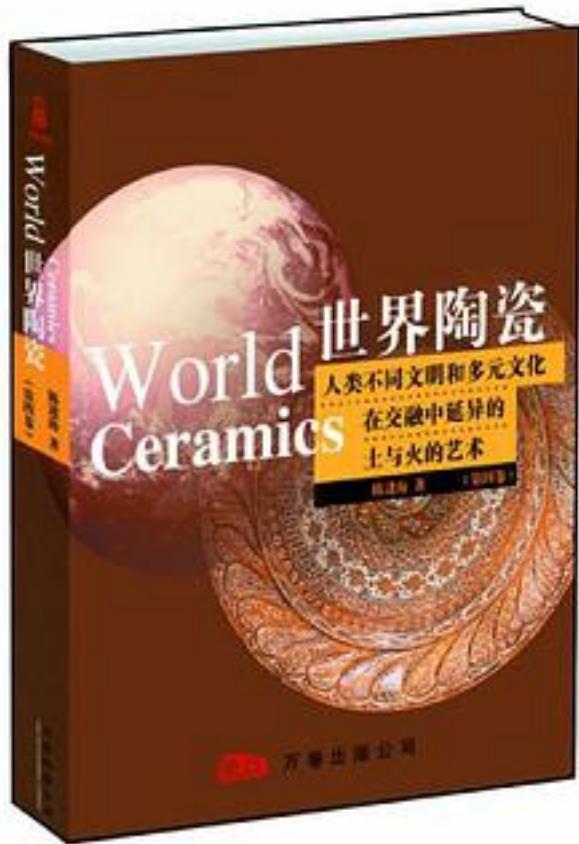


世界陶瓷 (第四卷)



[世界陶瓷 \(第四卷\) 下载链接1](#)

著者:陈进海

出版者:万卷出版公司

出版时间:2006-4

装帧:

isbn:9787806016756

《世界陶瓷:人类不同文明和多元文化在交融中延异的土与火的艺术(第4卷)》作为国内首部以图文方式记录世界陶瓷艺术发展过程的《世界陶瓷》，是国家“十五”重点图书。经作者与十几位陶瓷专家的潜心研究与广泛取材，历时两年，于2002年完成稿件的

文字创作。2003年，出版社责任编辑利用一年时间走访取材，拍摄8000余幅国内外经典陶瓷图片。

当我们的祖先学会用火的时候，便开始将土与火结合，制成了方便他们生活的各种不同形状的器皿，后来，这些器皿被我们称为“陶器”。随着各地不同时期的政治、经济、文化的变革，各地域的陶瓷艺术风格也开始产生不同的变化，于是就出现了今天我们看到的中国青花、朝鲜镶嵌、希腊几何纹样、埃及砑光、英国锡釉等世界各地的珍品。

《世界陶瓷》正是向读者们讲述了从远古文明到近现代时期世界各地的陶瓷艺术文化的演变与发展，汇集了人们难得一见的世界陶瓷经典作品

作者介绍:

目录:

[世界陶瓷（第四卷） 下载链接1](#)

标签

陶瓷

艺术

评论

[世界陶瓷（第四卷） 下载链接1](#)

书评

[世界陶瓷 \(第四卷\) 下载链接1](#)