

人海巴黎



[人海巴黎_下载链接1](#)

著者:梅苑

出版者:百花文艺出版社

出版时间:1982

装帧:平装

isbn:9787530626191

《人海巴黎》——梅苑

一本看起来已经非常破旧，大小只有小学生练习本，篇幅213页的小册子，前面没有序言，只在目录前有100字的介绍：本书是作者梅苑在法国留学期间所写抒情散文的结集。这二十篇散文从不同角度细腻而生动地描绘了巴黎的人民，社会和文化的情况，溶写景，叙事，抒情于一炉，刻析入微，有作者自己的思考与判断。

一次次整理书橱，越来越多成套成套的书骄傲有序地占据着书橱显眼位置的时候，拍拍这本小册子上的灰尘，一次次把它放置在紧靠书橱壁处，没有想过做废纸卖掉，却也没有翻动过它。

初夏的轻风跟着“五一”，带着香樟树清冽的暗香四处流淌，闲适的假日休息带来身心的沉醉。居然带着它，骑着车，让初升的阳光从前面迎过来，让凉爽的风从后面吹过来……

翻开它，购买的日期是1988，7，26。标价是0.47元。再一次从头看起：流放，塞纳河畔，雨果故居，美人如水，八月的巴黎，枫丹白露……好象又回到17年前高考过后的那个暑假，一个个慵懒的午后，一页页地翻过，在作者娓娓道来中，和一个

叫梅苑的来自台湾的年轻女子一同感受来自巴黎的文化，风俗，风情，还有那些永远安歇在巴黎却属于全世界的文豪的逸事。我和她一起在精神的世界里漫游，如饮甘怡，如沐春风，只觉阵阵的清香沁人心脾。

我感谢你，那个无意中被我撞见在人海巴黎漫步的女子——梅苑。

后记：因为我对作者的热爱，想更多地了解关于她的一切，包括她的样子。于是在网上展开了对她的找寻，找的不是很顺利，“梅苑”二字的搜索没有结果，“《人海巴黎》”的搜索终于找到了她，不是很多，只有寥寥几个信息，可是却是让我心碎的信息，我看到了她的样子，不是中国典型才女的样子，却在眉宇间锁着解不开的哀愁，象马来西亚人的样子，对她的长相没有太多的失望，因为她的文笔太优美，她的悲天悯人的善良太打动我，而这一句：“1979年到北京外文出版社工作。1983年这位才女在北京寓所自缢身亡。”却让我有天塌下来的感觉。这么多年了，我一直热爱着她的文字，看她的散文，就象是她边走边说，而我跟随着她，满心欢喜。可是，却在我一直跟随她的文字，以为就是跟随她的时候，她却早在1983的时候就飘然远去，即便成了仙，也因为没了人气，没了温度，让我的心凉到惊颤。这一夜，我一次次从噩梦中醒来，在恍惚中睡去，挣扎在爱与痛里。

2005，5，3

作者介绍:

目录:

[人海巴黎_下载链接1](#)

标签

散文

旅行

散文随笔

评论

年少时对巴黎的憧憬从这本书开始

她是阐述非常清楚

老爸推荐我写散文参考的。清丽朴实。

读的太晚了，应是小学读物

非常美的书。行文很有自己的风格。或描述或思考，轻巧跳跃而又不失一种严谨。

[人海巴黎_下载链接1](#)

书评

[人海巴黎_下载链接1](#)