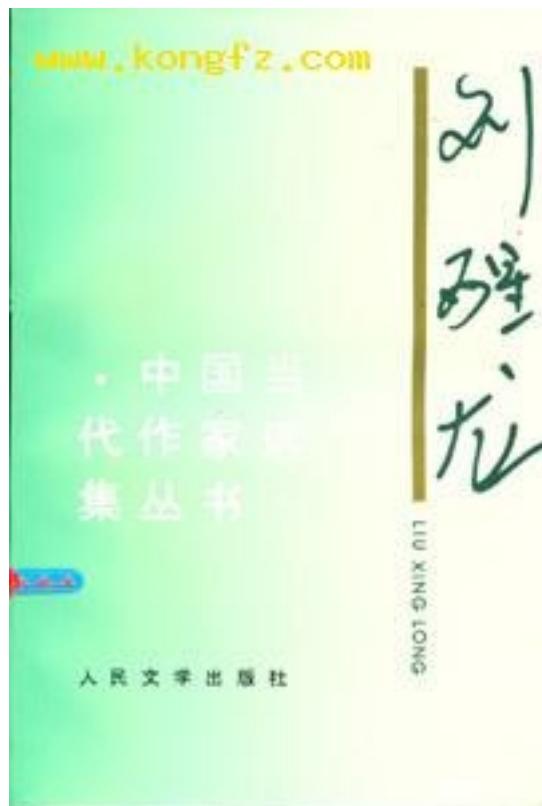


刘醒龙



[刘醒龙 下载链接1](#)

著者:刘醒龙

出版者:人民文学出版社

出版时间:1999-05

装帧:平装

isbn:9787020027446

为了展示建国以来文学创作的实绩，促进我国社会主义文学进一步发展和繁荣，我们陆续编辑出版“中国当作家选集丛书”。这套丛书，拟选收新中国成立以来在文学创作上做出重要成绩的作家的中、短篇小说，诗歌，散文等代表作（包括儿童文学创），每人一集，每集大约二十五万字，并附有作家照片、手迹和主要作品目录，以便与我社同香港三联书店合编的“中国现代家选集丛书”相衔接，构成一个完整的系列丛书。读者从每一集里，可以看出某一作家的基础创作面貌及创作实绩；各集合在一起，大体可以总览我国当代文学创作（长篇小说除外）的基本面貌和主要成就。目录

心如明镜台（代序） 小说 黑蝴蝶 黑蝴蝶 异香 农民作家 凤凰琴 秋风醉了 黑色青春 赤壁
暮时课诵 分享艰难 散文 大路朝天 孤独圣心 听笛 《白菜萝卜》自序
《刘醒龙文集》自序跋附录 主要作品目录

作者介绍:

刘醒龙，著名作家，1956年生，湖北黄冈人。曾任英山县水利局施工员、阀门厂工人，黄田地区群艺馆文学部主任。中国作家协会主席团委员，湖北省作家协会副主席。1984年开始发表作品，出版了《圣天门口》、《威风凛凛》、《至爱无情》、《生命是劳动和仁慈》等多部长篇小说和短篇小说集。代表作有中篇小说《凤凰琴》、《分享艰难》等。《凤凰琴》被改编拍摄成电影。

湖北黄冈人，中共党员。1973年毕业于英山县红山中学。历任英山县水利局施工员、阀门厂工人及文化馆创作员、创作室主任，黄田地区群艺馆文学部主任，《赤壁》季刊副主编，武汉市文联文学院专业作家，文学创作一级。湖北省作家协会理事。现任湖北省作协副主席。1993年加入中国作家协会。

著有长篇小说《威风凛凛》《生命是劳动与仁慈》《痛失》《弥天》《圣天门口》，出版有多卷本小说集《刘醒龙文集》及《当代作家选集丛书—刘醒龙卷》《中国经典乡土小说六家丛书—大树还小》等。曾获首届鲁迅文学奖，第四、五、六届《小说月报》百花奖，第七届庄重文文学奖和首届青年文学创作成就奖。中篇小说《凤凰琴》和《秋风醉了》被改编为电影《凤凰琴》和《背靠背脸对脸》，获国内外多种大奖。长篇小说《爱到永远》被改编成大型舞剧《山水谣》获文化部戏曲文华奖。高中毕业后当过水利施工人员、车工。1984年开始发表作品，著有小说集《凤凰琴》等五种。出版有长篇小说《威风凛凛》、《至爱无情》、《生命是劳动和仁慈》长篇小说《弥天》四部。部分作品曾多次获奖。获第八届庄重文文学奖，有些小说被改编成电影和电视剧，部分作品被翻译成外文介绍到国外。

目录:

[刘醒龙 下载链接1](#)

标签

大二

人民文学出版社

评论

[刘醒龙 下载链接1](#)

书评

[刘醒龙 下载链接1](#)