

# 中国韵文通论



[中国韵文通论\\_下载链接1](#)

著者:陈锺凡

出版者:沪科文献

出版时间:

装帧:

isbn:9789622316287

此书共九章，从《诗经》、《楚辞》、汉赋、乐府诗、汉魏古诗探源，论及唐诗、宋词、元曲和明清剧曲，条理清晰，层次分明(上海书店1989年编《民国丛书》收入第一编重印)。

作者介绍:

陈中凡，  
一代鸿儒，中国古典文学家，原名钟凡，字斟玄，号党无，1888年生，江苏建湖人。1907-1911年就读于两江师范学堂，受业于李瑞清、缪荃孙、陈三立诸名师。1914年考入北京大学哲学系，1917年毕业后留校工作。1919年在北京女子高等师范兼课，并担任国文部主任。  
陈中凡治学根基深厚，从研究书目学、诸子群经到文学批评史，以及先秦、两汉、隋唐五代、宋元金文学史。建国后致力于中国戏剧史的研究，在文学

、历史学、哲学乃至目录学、古文字学、教育学、艺术史诸方面均有建树。

目录:

[中国韵文通论\\_下载链接1](#)

标签

诗

古典文学

评论

-----  
[中国韵文通论\\_下载链接1](#)

书评

【摘要】陈钟凡先生所著的《中国韵文通论》出版于1927年,是我国首部对诗、词、曲、赋四种文体进行全面介绍的韵文文学史.《中国韵文通论》之成书可能受到清代扬州学派文学观,特别是阮元的“文必有韵”说,以及焦循的文学“一代有一代之胜”之说的影响.《中国韵文通论》与之前的文...

-----  
[中国韵文通论\\_下载链接1](#)