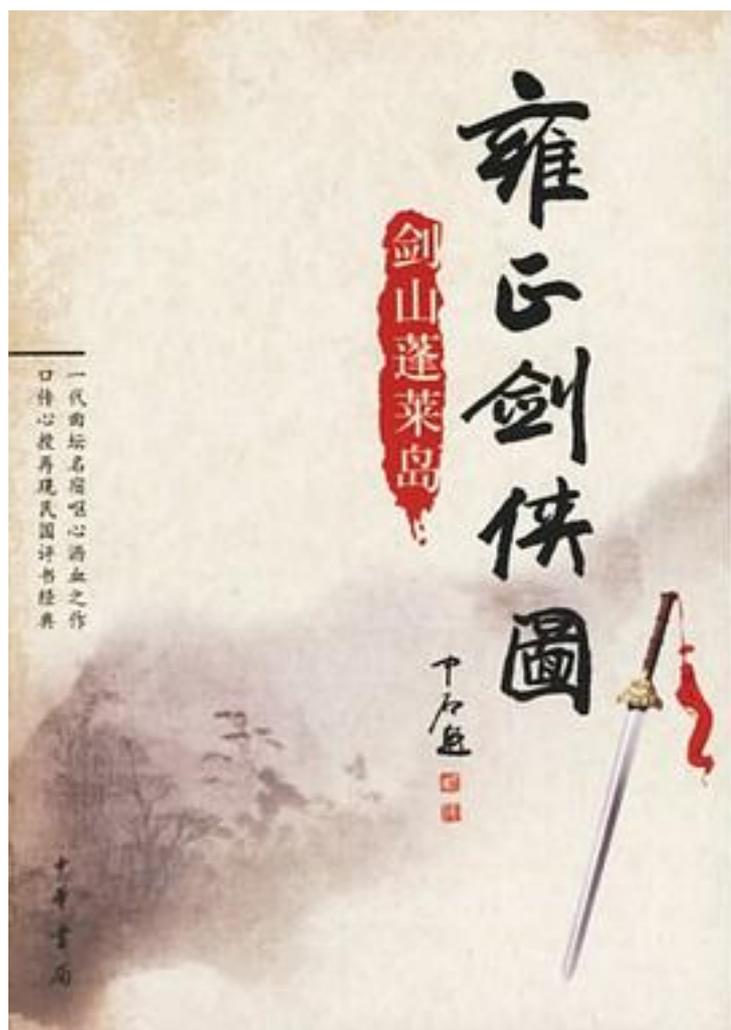


雍正剑侠图



[雍正剑侠图 下载链接1](#)

著者:[清]常杰淼

出版者:北京燕山

出版时间:1997-6

装帧:精装

isbn:9787540208905

《雍正剑侠图》又称《童林传》，短打评书，由清末民初评书艺人常杰淼于20世纪20

年代在天津创作并表演。

该书大概以八卦掌祖师董海川为原型，同时受到清中叶以来流传于民间的雍正改昭篡位、结交绿林、被刺等故事启发，塑造出童林这一书胆人物。讲述康熙末年，京南霸北童家庄童林童海川误伤老父，出走江西，受高人传授，十五年昼夜苦功、习得“柳叶磨身绵丝掌”绝艺，奉师命下山“另兴一家武术”。京城偶遇雍亲王胤禛（后来的雍正皇帝），做了武术教师，却因初涉江湖得罪绿林。韩宝、吴志广夜入皇宫盗宝，栽赃童林。童林奉旨带罪南下捉贼寻宝。一路之上与雍亲王上结识了各路侠客好汉——东侠侯庭、二侠侯杰、铁掌李源、赛判儿飞行侠苗泽等人，也遇到不少占山占岛的贼寇，更有武林志士有意要与初出茅庐的童林比试高低，并由此展开一系列紧张精彩夺宝拿贼，平山灭岛、武林争斗等故事情节，全书共有五百七十多位剑、侠客出场。

与其它评书本子不同的一大特色,就是书中塑造了“童林”这么一个即“土头土脑”而又光彩夺目的大侠形象。起初,童林所到之处,都被人们认为是庄稼汉,待他说出“自己要创立一个门户”时,人们或惊讶、或疑惑、或恼怒……因此生出许多情趣,也惹出不少事端。书中精彩段落有“杭州擂”“三月三亮镖会”“夜探蓬莱岛”“误走一线天”“三挡英王”“二老盗宝匣”“毒洒害群雄”等等。全书场面宏大,故事情节起伏迭宕,环环相扣,堪称书坛一部力作。

作者介绍:

常杰淼习武嗜酒，性格豪爽，结交绿林豪杰。书中有大量比较真实的武术、江湖绿林道描写；常还惯于引经据典，夹叙夹评，又熟悉老北京民俗与风土人情，能够“武书文说”，把剑侠图说成学问书。“剑侠图”是因为常曾在书中提到“康熙六十一年武英殿御览群侠图”而得名。

当年常杰淼曾在天津“三不管”与师兄张杰鑫的《三侠剑》对台演出，传为佳话。后应报社之约，由常口述，别人记录，连载于《新天津报》与《新天津晚报》，1928年-1943年集印出版41册。1929年常去世后，弟子蒋軫庭根据师傅生前的留下的书道子和自己的研究，续编此书。这也是当时所有评书的特点——没有结局，“攒底”的时候一定要留“扣子”，就是常见的“欲知后事，请听下回分解”，因此又引来“剑山蓬莱岛”、“万龙藏风岛”、“攻打聚英山”等热闹场面，更多高深莫测的剑侠悉数亮相，篇幅翻了数倍。民国年间这部书风靡一时，几乎家喻户晓，由天津到北京再传播到东北，很多评书艺人纷纷改说此书，发展出来的版本分支众多，情节内容不尽相同。名家有天津于枢海、北京李鑫荃等等。李鑫荃的版本是至“张方改昭”、“雍正登基”结书，亦有评书艺人接此继续，雍正继位，追杀童林，吕四娘刺雍正的内容。20世纪50年代之后，该书列为“坏书”禁说，传承和发展基本停止。20世纪80年代之后，单田芳曾在电台播讲过《童林传》，情节、人物改动删减极大，不足原书1/3，基本无“藏风岛”、“聚英山”等内容。

目录: 雍正剑侠图 作者: 常杰淼

- 第一回 避严亲畏罪走他乡 入深山穷途遇剑客
- 第二回 童海川下山初试艺 探双亲风雪入京师
- 第三回 识好汉五小闹王府 会英雄老侠探虚实
- 第四回 赴约会地坛拜老侠 战贺豹二结一掌仇
- 第五回 遭奇祸海川打官司 遇释放限期捕盗贼
- 第六回 识英雄义结铁掌李 盗宝贼行刺雍亲王
- 第七回 童海川收徒李家店 侯振远应邀巢父林
- 第八回 法禅僧踩街显威风 童海川打擂见神功
- 第九回 讨镖银苏州逢于恒 请南侠庙中遇仇人
- 第十回 飞龙观夜赶乔玄龄 北高峰二次杭州擂
- 第十一回 秋佩雨力战众侠客 童海川双钺分双剑

第六十四回 报父仇 王环施英勇 劈杨山 鏢打段 世宝
第六十五回 年钦差 夜审梁妙兴 七星山 三侠讨金牌
第六十六回 童海川 斗胆闯三关 小白猿 如愿捉董玉
第六十七回 小白猿 夜进七星山 遭凶险 得遇爱贤女
第六十八回 爱贤女 释嫌许终身 司马良 遇险转心亭
第六十九回 莲花观 弟兄巧相逢 西风寺 寻找摆亭人
第七十回 童海川 月台战秋禅 慧斌僧 学艺山神庙
第七十一回 童海川 月下会三侠 骆驼岭 智诓赵小乔
第七十二回 骆驼岭 巧得赤金牌 碧霞僧 行道黄土坡
第七十三回 莽和尚 大闹盘石岛 花子羽 搭救碧霞僧
第七十四回 见金牌 真假难分辨 遇王环 火焚转心亭
第七十五回 童海川 双钺败三寇 西方侠 铁掌打五虎
..... (收起)

[雍正剑侠图_下载链接1](#)

标签

评论

[雍正剑侠图_下载链接1](#)

书评

[雍正剑侠图_下载链接1](#)