

# 立体构成



[立体构成 下载链接1](#)

著者:本社

出版者:湖北美术

出版时间:2007-1

装帧:

isbn:9787539419671

立体构成, ISBN: 9787539419671, 作者: 张柏萌、辛华泉

作者介绍:

目录: 构成教学的总结和展望(代序)前言 关于感觉 · 构想 · 形态第一章 立体构思  
课题1——立体构型的逻辑(形态分析法的思路) 课题2——走出平面{制作的思路}  
课题3——从平面图到立体(图学的思路) 课题4——立体印象(想象的思路)  
课题5——拓扑形态(拓扑学的思路) 课题6——材料和形态(不同材料完成同一形态)第二章  
线材立体构型 第一节 连续线材的构型 课题1——力象的创造{半抽象形态}  
课题2——几何运动轨迹(连续框架) 第二节 单元线材的构型 课题1——线材的排列  
课题2——垒积构造 课题3——框架构造(平面、立体) 课题4——桁架构造  
课题5——线织面构造 课题6——抻拉构造第三章 面材立体构型 第一节 连续面材的构型  
课题1——折板构造 课题2——壳体构造(球体、柱体) 课题3——面的切割折叠、切割翻转  
第二节 单元面材的构型 课题7——层面排列(重复、渐变) 课题2——面的组合  
课题3——插接构造(断面、表面、自由) 第三节 可展开之多面体构型  
课题1——简单多面体的变化(逻辑构思)

课题2——单元多面体的积聚(屏障结构、柱体结构、链型结构)  
课题3——曲面体(简单、复杂)  
第四章 块材立体构型 第一节 单元形体的组合构型  
课题1——几何形体的变形 课题2——几何形体的积聚 课题3——几何形体的组合 第二节  
基本形体的分割造型 课题1——立方体、四面体的等分割 课题2——球体的等分割  
课题3——自由分割 课题4——分割·组合 第三节 偶然形体·有机形体  
课题1——偶然形体的分离组合 课题2——从基本形体到有机形体 第五章  
立体感觉(深入到形态知觉和心理的层面) 第一节 量感 课题7——生长感 课题2——一体感  
课题3——速度感 第二节 空间感 课题1——间隙空间的紧张感 课题2——强化进深  
课题3——非实体形态 第三节 立体错视 课题1——强调绕观的立体构型  
课题2——其他的立体错视 第六章 空间(虚)构型(在空虚观念的基础上建立空间形态意识)  
课题1——基本空间力象 课题2——空间入口 课题3——空间整理(动线、支点)  
课题4——空间动画(序列、层次)  
参考文献  
· · · · · (收起)

[立体构成](#) [下载链接1](#)

标签

设计

评论

[立体构成](#) [下载链接1](#)

书评

[立体构成](#) [下载链接1](#)