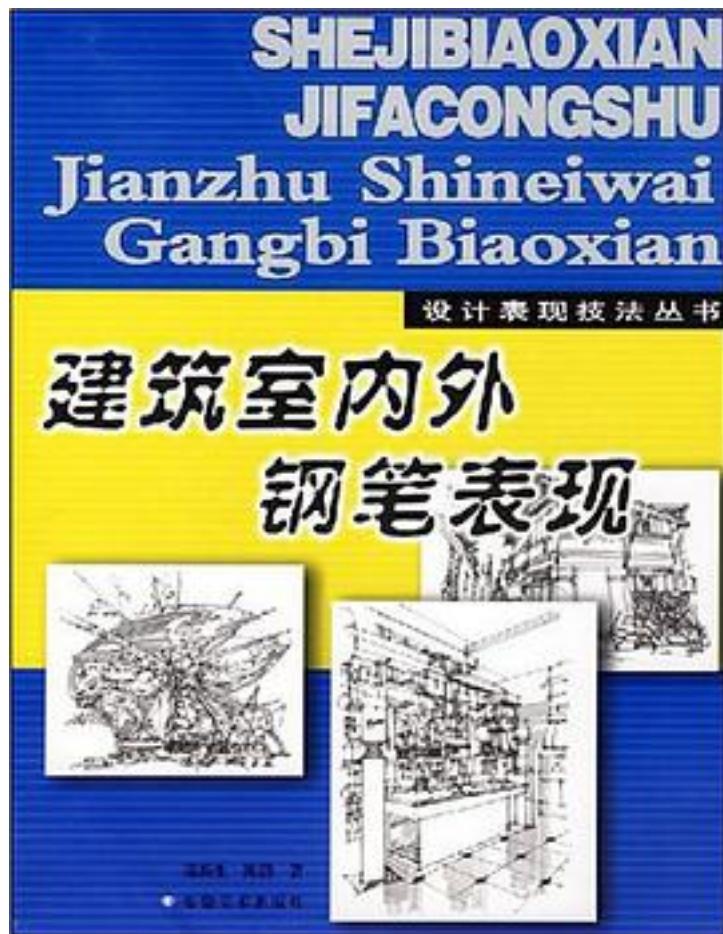


建筑室内外钢笔表现



[建筑室内外钢笔表现 下载链接1](#)

著者:陈新生

出版者:安徽美术

出版时间:2006-12

装帧:

isbn:9787539809144

《建筑室内外钢笔表现》除介绍钢笔画的基本画法和技法外，重点讲述了画面准确造型的基础、画面的明暗色调、画面的构图和常用表现内容的画法等，还介绍了画法简便、效果良好的钢笔加马克笔、彩铅水彩及喷绘画的画法。

钢笔画属素描的一种，也是通过单色线条的变化和由线条的轻重疏密组成的黑白调子来表现物象的。其特点是用笔果断肯定，线条刚劲流畅，黑白调子对比强烈，画面效果细密紧凑，对所画事物既能做精细入微的刻画，也能进行高度的艺术概括，有着较强的造型能力，举凡人物肖像、静物、风景等题材都可以得到生动的表现，而且通过用笔的精细或奔放可以形成鲜明的艺术风格。在西方有不少精于钢笔画创作的画家。伦勃朗、毕加索、马蒂斯也有许多优秀的钢笔画作品传世。钢笔画在中国属于新画种，仅有几十年的历史，但由于所用工具简单并易于掌握，所绘黑白线条画制成锌版印刷后又能保持原作的本来面貌，所以被画家们广泛运用于速写、漫画、插图以及连环画和装饰画创作中。它已经成为重要的素描造型手段之一。培养以钢笔画作画的习惯，更能促使画者做到意在笔先，用脑子作画，培养细微观察、准确判断的眼力，从而提高钢笔画表现的技巧，还可以加深对透视规律的理解，克服对画钢笔画的恐惧心理定势：放下包袱手上的线条自然会流畅起来，使学生能事半功倍地掌握好钢笔画的技法，为将来绘制设计草图打下扎实的笔墨功夫，要想熟练运用快捷、果断而又准确的线条来表达设计形象，离不开坚持不懈的努力和孜孜不倦的追求。在这个过程中，我们无需刻意地去模仿某一种风格，个人的风格是在绘画过程中自然形成的，造型的准确与生动才是画好钢笔画的关键。由于钢笔画用具简单，作画灵活，表现力强，可用作构思，也可用作表现，是学习手绘表现和建筑画的基础画法。

作者介绍:

目录:

[建筑室内外钢笔表现](#) [下载链接1](#)

标签

评论

[建筑室内外钢笔表现](#) [下载链接1](#)

书评

[建筑室内外钢笔表现 下载链接1](#)