

影视欣赏



[影视欣赏_下载链接1](#)

著者:朱栋霖 杨新敏

出版者:江苏教育出版社

出版时间:2003年1月

装帧:平装

isbn:9787534341588

作者介绍:

朱栋霖，苏州大学中文系教授，博士生导师。1949年6月生于苏州市。1981年毕业于南京大学中国现当代文学专业，文学硕士。1981—1991年苏州大学中文系教师，其中1990年晋升教授。1991—1994年8月南京大学中文系教授。1994年8月—现在，苏州大学中文系教授。1993年国务院学位委员会批准为博士生导师。江苏省政协委员。

1991年年国家教委、国务院学位委员会授予“做出突出贡献的中国博士硕士学位获得者”荣誉称号，1995年江苏省人民政府授予“有突出贡献的中青年专家”称号，1996年被评为“江苏省333工程”第二层次培养对象，1998年评为“江苏省优秀哲学社会科学工作者”。兼任教育部中文学科教学指导委员会中国现当代文学学科组长、中国现代文学研究会理事、中国话剧研究会副会长、江苏省现代文学学会副会长。江苏省比较文学学会副会长、苏州市文联副主席、苏州市文艺评论家协会主席等。曾任香港大学、台湾东吴大学客座教授。

主要从事中国现当代文学和戏剧理论研究和教学，为我国现当代文学研究界第三代代表人物之一。主要著作有：《论曹禺的戏剧创作》（1986）、《戏剧美学》（1991）、《中美文化在戏剧中交流》（1988）、《中国现代戏剧史稿》（1989，主要执笔之一）、《1898—1949中外文学比较史》（1993）、《文学新思维》（1996，主编），教育部“面向21世纪课程教材”《中国现代文学史1917—1997》（1999）首席主编和《中国现代文学作品选1917—2000》总主编。

其学术论著先后十六次获国家级、部省级优秀科研成果奖。其中朱栋霖主持的国家项目《1898—1949中外文学比较史》，先后获首届国家社会科学基金项目优秀成果三等奖（1999）、教育部首届人文社会科学研究优秀成果二等奖（1995）、江苏省人民政府“江苏省哲学社会科学优秀成果”一等奖（1994）、全国普通高校优秀教材一等奖（1996）。

杨新敏:苏州大学中文系博士,副教授。

郑淑梅,女,1962年出生于福建,1994年获杭州大学中文系文艺学硕士学位;2000获苏州大学现当代文学博士学位。现为浙江大学中文系中国现当代文学与文化研究所副教授、硕士生导师。

章俊弟：江苏教育出版社编审，博士。

目录:

[影视欣赏 下载链接1](#)

标签

评论

[影视欣赏 下载链接1](#)

书评

[影视欣赏 下载链接1](#)