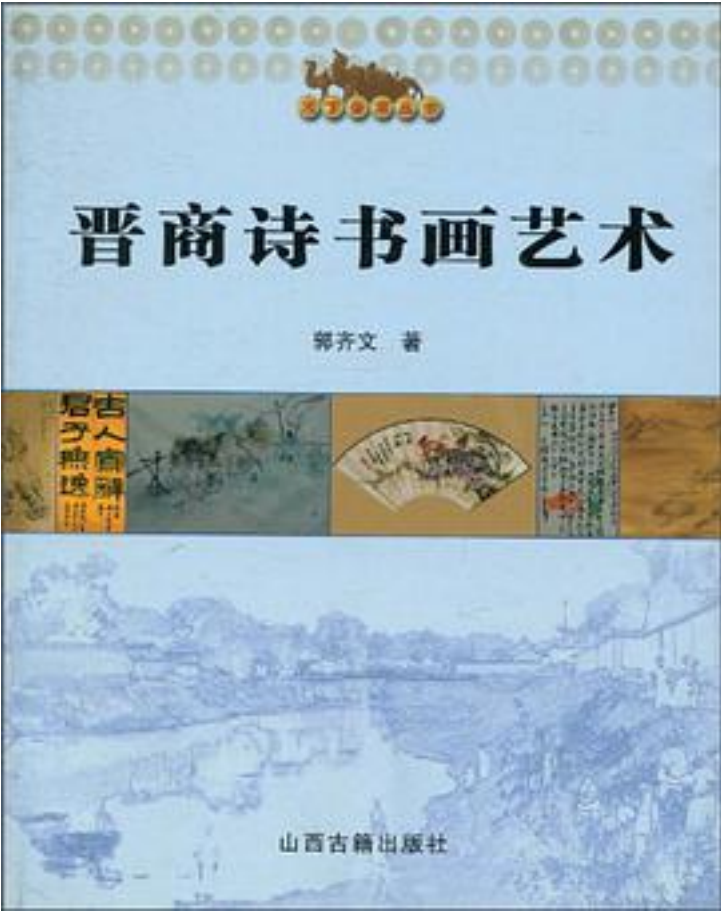


# 晋商诗书画艺术



[晋商诗书画艺术 下载链接1](#)

著者:郭齐文

出版者:山西人民（山西古籍）

出版时间:2006-9

装帧:

isbn:9787805987583

《晋商诗书画艺术》内容简介：溯源晋商的成分，一种是“隐儒于商”，即本来是书香之家，却一反“学而优则仕”的理念，毅然踏上“学而优则贾”的商途；一种是因生计所逼，虽粗通文墨，却不得不放弃学业走向商途；一种是目不识丁的农民，向往改变命运，离开了贫瘠的土地而闯入商途。前一种情况，始终没有放弃儒学；后两种情况，则

在他们稍稍富裕起来之后，就积极办塾办学，加强家族的儒学教育，提高自身的文化品位，完成了农商到儒商的转变。晋商之间，相互通婚、提携、借鉴、影响、积累、升华，以至凝练成了一种群体化的儒商精神。如奋发自强、雄步天下、诚信不欺、人本为尚、敬业操守、和谐相扶、俭约克己、爱国重义等商德商观，都是儒商精神的体现。站在历史的高度回顾晋商，当我们把镜头聚焦在他们的文化层面时，就会发现儒商精神是比“富甲天下”更重要的财富。

作者介绍:

目录:

[晋商诗书画艺术\\_下载链接1\\_](#)

标签

文学

评论

-----  
[晋商诗书画艺术\\_下载链接1\\_](#)

书评

-----  
[晋商诗书画艺术\\_下载链接1\\_](#)