

20世纪法国反文学研究



[20世纪法国反文学研究_下载链接1](#)

著者:

出版者:江苏文艺

出版时间:2002-10-01

装帧:

isbn:9787539918433

作者介绍:

目录:

[20世纪法国反文学研究_下载链接1](#)

标签

法国文学

文学理论

超星

法国

文艺理论

文学批评

下一单

L刘成富@南大

评论

学术垃圾，根本没有什么研究。

结语还有点东西

二十世纪的法国文学表现出了强烈的反文学特征，“反文学”这一概念出自克洛德·莫里亚克，在反抗传统文学的过程中，逐渐涉及对同一性思维的颠覆，直到德勒兹明确提出“块茎状”思维，而后者正好反映了整个后现代文学的发展倾向。

读的好艰难，偏形而上的内容有点难以读下去，草草读完，对反文学的认识多多少少有点帮助吧。

[20世纪法国反文学研究_下载链接1](#)

书评

[20世纪法国反文学研究_下载链接1](#)