

# 视读符号学



[视读符号学 下载链接1](#)

著者:保罗.科布利

出版者:合肥九歌 (原安徽文艺)

出版时间:2007-1

装帧:

isbn:9787539628486

《视读符号学》为《巴尔特简介》的姐妹篇，全书勾勒出了从古典符号研究到当代后结构主义研究的整个符号研究发展脉络。《视读符号学》图文并茂地介绍了一些具有影响力的符号学家以及他们的研究成果，深入浅出地解构了一些符号学术语。如果你想了解符号何以对人类生存举足轻重，如果你想初窥符号指称研究之门，《视读符号学》无疑是你的上佳的选择。

作者介绍:

目录:

[视读符号学 下载链接1](#)

标签

符号学

视读

科普

设计

人文社科

社会学

人文

隐喻

评论

不知所云

想法很好，但讲解很一般，比较混乱

只能算是简易符号学史吧。符号学靠几张图片和三言两语是说不清的。

很通俗，作为简单的入门来说可以有，但是貌似有些信息和定义不太准确。

虽然有图，文字还是晦涩。

看不下去了……有时间来兴致了再继续啃吧

有好奇心的看看吧。

社会通过各种制度和组织，以规范或对艺术品评价的形式影响审美价值。这些制度包括艺术批评，专业技能，艺术培训，艺术作品的营销和广告，决定最有价值的艺术品的调查，艺术展览，博物馆，公共图书馆，竞赛，奖品，专业奖项以及频繁的审查。

看不懂——我个人原因。

光看图了，还是不懂。

够基础

入门蛮好，拉康索绪尔等等图文介绍直截了当。

前半段还是看懂了一些的，后面一半就撑不住了，可能讲的太概括，翻译也未必准确，实在是能懂中文字也还是不懂意思……

论述方式过于跳跃，不适合无哲学与语言学知识背景的人阅读。

我看的符号学入门书。

愈讀到後面愈沒耐性讀。

依然腦袋中滿是符號 可以結合著【開放的作品】慢慢解讀~

个人很喜欢的Introducing系列，不是用来作学术参考的，漫画呈现太有趣，后面的书单呢见仁见智了。

多少有点难懂。不过也还行。

我就喜欢探寻这些不用语言表达的秘密。就是印刷太差，像是盗版。

[视读符号学 下载链接1](#)

## 书评

书内容编辑的非常混乱,可以说整体上是一点逻辑也没有,很多观点和概念在内容上都不用心组织一下,东一锤西一棒的用很低劣的漫画来充斥版面.

凭良心讲这系列书题材选题是可以,应该是想通过图解形式来实现一种"轻阅读",可以降低门槛,这书就是一流创意,二流执行,三流结果的典型牺...

---

内容是跳跃式的,我的感觉是穿越式的。最后读完很难受。

可能书的内容很全但深度确实明显不够。但一点,这一点很重要;

就是因为是视读,所以一个符号学的Key Point都出来了。

这系列书就感觉是“开胃菜”,给那些想继续深读的朋友们起了个好头,至少让脑子里有个一连串...

---

[视读符号学 下载链接1](#)