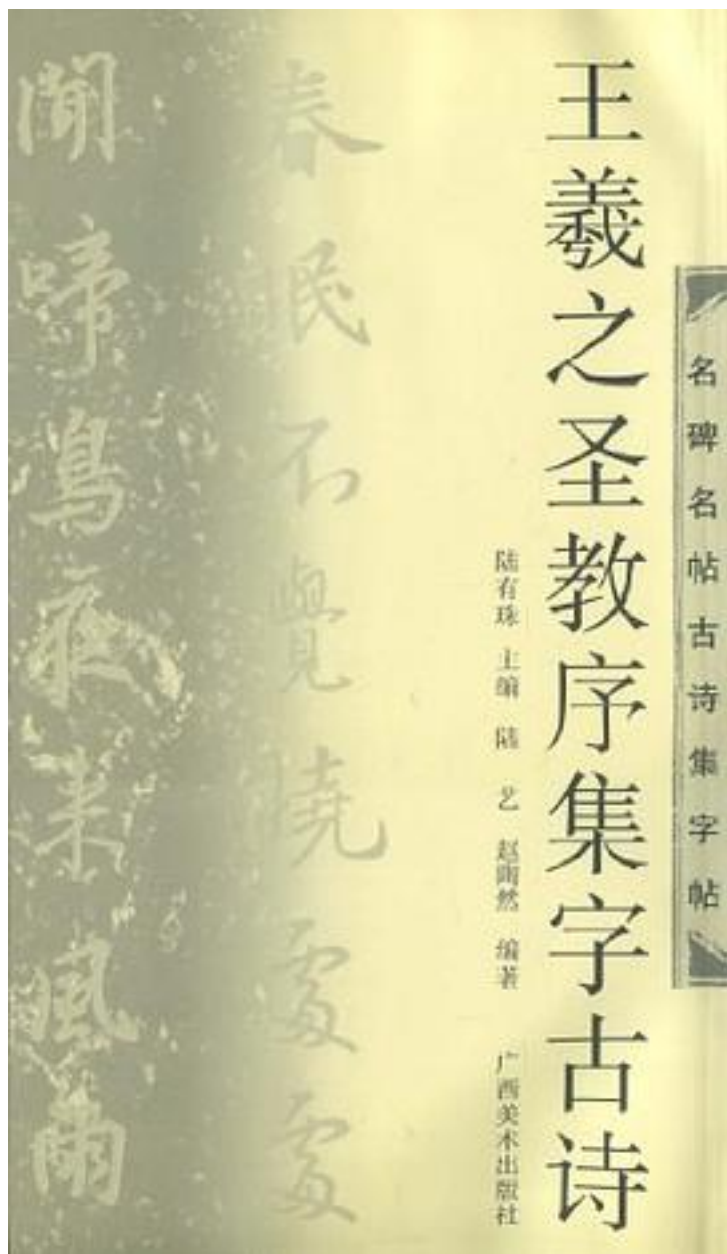


王羲之圣教序集字古诗



[王羲之圣教序集字古诗_下载链接1](#)

著者:陆有珠

出版者:广西美术出版社

出版时间:2007-2

装帧:

isbn:9787807461333

《王羲之圣教序集字古诗》由广西美术出版社出版。收录了送王司直、塞下曲（其二）、鸟鸣涧、汾上惊秋、逢雪宿芙蓉山主人等19篇文章。临帖是为了创作，创作要讲究章法。章法是集字成篇，构成一幅完整的书法作品。它一般包括以下内容：正文、幅式、行列、布白、笔墨、落款和钤印。

1、正文。正文的内容应该思想健康、积极向上，可以是名言警句、古今诗文，也可以自作诗文。

2、幅式。书法的幅式就写在纸上而言，通常有中堂、条幅、横披、长卷、对联、扇面、条屏、斗方、册页等。

3、行列。传统书法作品大多由上到下安排字距，由右到左安排行距。行列的安排一般有四种类型：纵有行横有列，纵有行横无列，纵无行横无列，纵无行横有列。

4、布白。布局谋篇要根据整体均衡、阴阳和谐的原则“计白当黑”

5、笔墨。章法对笔墨的要求也是很讲究的。从用笔来说，书体不同，其用笔要求也不同。

6、落款。落款和盖印都应视为书法作品的有机组成部分，正文未尽完善，可考虑用落款来补救，落款补救犹觉不足，可以考虑用盖印来调整。

7、钤印。印章的大小要和款字协调，和整幅作品相和谐。

作者介绍:

目录:

[王羲之圣教序集字古诗_下载链接1](#)

标签

行书

书法

评论

[王羲之圣教序集字古诗 下载链接1](#)

书评

[王羲之圣教序集字古诗 下载链接1](#)