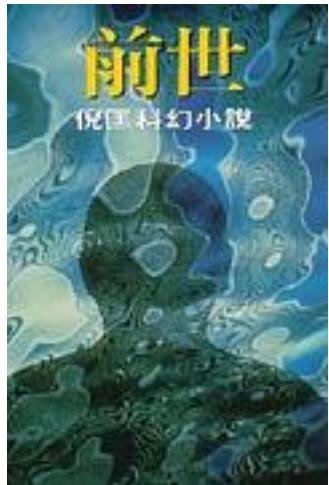


前世



[前世 下载链接1](#)

著者:陈先发

出版者:复旦大学出版社

出版时间:2005

装帧:

isbn:9787309047424

作者介绍:

陈先发，1967年10月生，安徽桐城人，1989年毕业于复旦大学。著有诗集《春天的死亡之书》、《前世》，长篇小说《拉魂腔》等作品，诗歌被译为英、德、西班牙等多种文字、被选入多种选本和台湾等地学校选本。他主张“在传承民族传统诗歌的基本品格的同时完成汉诗的现代性”，体认“呈现、限制、和谐、在场”的美学主张，这些观点在当代汉语诗歌写作中都产生过广泛的影响。

目录:

[前世 下载链接1](#)

标签

陈先发

诗歌

中国诗歌

中国文学

文学

中国现当代文学作品

诗集。

中国

评论

生必死，死如谜。生与死，谁是谁的前世。诗人为死亡抒写的神秘之诗，如得神助。

看了很多遍来着，认识他从“她忍住百感交集的泪水 把左翅朝下压了压，往前一伸说：梁兄，请了！请了——”开始~遂从古老的图书馆找到了这样一本稀世珍宝呢。时间过的蛮久，有很多感觉都流逝了。但是推荐给我这首诗的人我会依然记得。

手机屏幕不够大，断行异常凌乱

只喜欢第一辑呈现给我的美，然这已足够。

六年前和邓君一起读到《前世》就已经叫绝了！现在读总联想到李子，古典语汇和现代精神交错形成的语言张力、所谓“语言的史学气质”之类

鲜花，我爱了

陈诗转折之作。由海子式抒情到先发体的过渡作品，值得好好研究。

[前世 下载链接1](#)

书评

古人描写黄河的诗句非常之多，最为精彩的当属王之涣和李白：
王之涣的《登鹳雀楼》：“白日依山尽，黄河入海流。”
王之涣的《凉州词》：“黄河远上白云间，一片孤城万仞山。”
李白的《将进酒》：“君不见，黄河之水天上来，奔流到海不复回。”
其后，由宋至清，诗人层出不穷...

我觉得中国没人几个人能真正去评价陈的诗，几乎所有关于陈诗的评论都保持了仰视。没有办法，他的诗技在高端，情感上的传承涵盖敏感，轻易俘获人心，即便不交口称赞，也得点头认同。鉴于此，还有我万分喜欢他的诗，想说说一些感受。还有我阅历浅，理解能力有限，我只能说说一些...

[前世 下载链接1](#)