

卡夫卡读本



[卡夫卡读本_下载链接1](#)

著者:[奥地利] 弗朗茨·卡夫卡

出版者:新世界

出版时间:2010-1

装帧:平装

isbn:9787802282872

《卡夫卡读本》主要内容简介：卡夫卡不是把文学创作看作单纯的审美游戏，而是表达自我的手段。他在日记里写道：我内心有个庞大的世界，不通过文学途径把它引发出来，我就要撕裂了！卡夫卡凭着他那圣灵般的智力，分明洞察到人类存在的危机，即那日甚一日的“异化”趋势，他急欲向世界敲起警钟，对人类生存状态及其合理性提出质疑。因此直到晚期他还在日记里写到：他一生中最大的愿望，就是通过文学途径“将世界重新审察一遍”。

作者介绍:

弗兰茨·卡夫卡（1883—1924），奥地利最伟大的作家之一，影响遍布全世界，被尊为现代派文学大师。出生于布拉格，曾为保险公司职员，业余从事创作。生前在德语文坛几乎鲜为人知，死后引起世人广泛注意，成为美学、哲学、宗教和社会观念上激烈争论的焦点。先后出版《变形记》《在流放地》《乡村医生》和《饥饿艺术家》四部中短篇小说集；此外还创作了三部未竟长篇《失踪的人》《审判》《城堡》，在生前均未出版。

目录: 小说
变形记
乡村医生
中国长城建造时
饥饿艺术家
地洞
在法的门前
铁桶骑士
随笔
箴言——对罪愆、苦难、希望和真正的道路的观察
断想篇〔节选〕
普罗米修斯
城徽
论譬喻
他
塞壬们的沉默
关于法律问题
新律师
和鬼魂对话
兀鹰
权力与女人
斗争
嫉妒上流社会
十一个儿子
猫与鼠的对话
关于伊地绪语的演讲
日记、书信
日记〔节选〕
致父亲
致波拉克
致勃罗德
致菲莉斯
致密伦娜
进一步阅读与研究文献
• • • • • [\(收起\)](#)

标签

卡夫卡

奥地利

文学

小说

卡夫卡读本

外国文学

散文

现代文学

评论

今天下午 看完这本书 走出图书馆 满目都是这个季节的那些人 说不失落是假的
我想我始终是习惯卡夫卡 读不来卡耐基 生活 我对你不起

相对小说更喜欢他的随笔。感觉离他更近。

不觉得叶廷芳有多专业

大概看了看…

太阴沉，有的还不错，大多数不合我胃口。

箴言是亮点

初恋！

卡夫卡是个天才的魔术师

卡夫卡~

compilation & b-sides

不明白

太意识流了，言之无物的恐惧，不适合我

看了第一篇

表现主义大师 我耗了很多脑细胞啊

不喜欢翻译，过段时间换一本再读看看。

我突然会想起读高中时，课本上明明也有《变形记》这一课，可是我根本的就忘记了它讲的是什么，因为那时我也不知道为什么要学习它。

可是他是有这样的价值的 有才华的

卡夫卡，荒诞矛盾美学，爱他的小说和书信，特别是《致父亲》，他就像他给菲利斯的信里说的：被看不见的锁链栓在看不见的文学上。。。

写得太深，嚼下一半，还是饿得慌。快回家了，没看完，决定放弃。知道了卡同志对中国还是蛮有兴趣和研究的。

跳过了一些长的文章

[卡夫卡读本_下载链接1](#)

书评

第一次接触卡夫卡，老实说，在读的过程中，并不如现今的某些小说那么跌宕起伏，甚至有点枯燥，读罢，再去回味，才发现其中的情感——孤独，自救，异化，恐惧。

《变形记》——孤独

第一章收录在语文书里，虽说是必读的，但因为荒诞小说不易被学生理解，考试也没有考到。找来...

课程论文 天才和疯子仅一线之隔

舌尖不动，嘴唇稍张，微合，再张开，分三步的一个短小的轮回，“卡，夫，卡”。这个有着古怪的对称格式的名字，长着一张精灵般的却显示出隐忍性格的脸，有着略带病态，神经质，偏执，孤独，压抑气质的奥地利男人，以他天才般的洞察力和见诸笔...

在读这篇信的时候，我感觉非常压抑，不过还是硬着头皮把38页看完。太深刻了。我想。他对父亲对他的影响，在里面得到透彻而令人绝望的阐释。看着看着就想到了自己。我没有父亲，可是母亲也对我产生了一些类似的影响。其实你越想这些就越会陷入绝望。认为这都是家庭教育把自己...

[卡夫卡读本_下载链接1](#)