

风尘叹



[风尘叹_下载链接1](#)

著者:飘灯

出版者:威向文化

出版时间:2005/10/07

装帧:

isbn:9789867150134

作者介绍:

目录:

[风尘叹_下载链接1](#)

标签

飘灯

武侠

小说

风尘叹

武侠小说

架空古风

霍沧澜

苏旷

评论

偏心分。

探索期作品吧，有点乱，有点类型化，情节有点过分巧合，人物个性又比较拧巴。既然理想国和君主论都出来了，一直期待逆转，居然无疾而终，sign~。人物中翠岫很赞，京冥相对其他人鲜活一点，小杜让人讨厌到底，右手转的有些突兀。封面真难看。

有多喜欢京冥，就多不喜欢杜谡钧，你看这两人的结局对比之下多不公平。

飘灯出品，必属精品。

人人都有青涩时吧。看了飘灯的手记，感觉想法确实非常好，但笔力着实有限。人物并不单薄，可感觉只是平面层次的叠加而非立体。特别是火鹰身份的揭示，层次太乱，导致这个人没能跟京冥形成性格上的对峙。所以基本还是京冥一个人的魅力撑场，他的悲悯让我一直觉得他的形象应当是一个小和尚，而且他跟后来成名的苏旷如此不同。沈东篱和沈南枝的前世也有点意思，可惜右手的形象在前两部还是比较模糊，小楠也很单薄。霍澜沧更加只是一个女性化的侠义符号，诺颜应当成为突破可惜终于不知所谓。

情节稍弱，但飘风作品一向高质量，没得说。

飘灯的结局啊，叹！谁愿归去

啊。。开始还以为只有《落日》一本呢，现在决定把飘灯的其他书都看一遍！右手后来好萌啊，其实携手也能一起行侠仗义不是吗...京冥好冤呢TUT

飘灯的书，讲得是明朝的江湖儿女，家仇国恨。铁肩担道义，妙手著文章。依稀记得当年李大钊也用过。怎么说呢，故事短了些，很多线感觉没展开就匆匆结束了。比如右手和沈小楠，比如火鹰（左手）拿到理想国书之后。算是悲剧ending。京冥走了，霍澜沧归隐了，诺颜走了。诺颜的小孩子是怎么出来的？和杜公子呆了三天就生出来的么？

京冥，唉，一声叹息

这才是一个好故事，塑造人物的能力没话说，感情戏也毫不腻歪。

一唱三叹，动人心魄，有一种时代的悲凉。读过久久不忘。

暑假把苏旷重看了一遍，又把这些找了出来，现在飘灯的武侠只剩大相国没看了~

质量上乘就是无趣

乱世中的生存，苍凉，坚忍的人，素衣莫起风尘叹。

是很好，情怀气势文笔细节都有了。但还是忍不住想，飘大有没有看到前些日子邱少云神话被各种论证辟谣呢，会不会想到自己笔下各种皮肉被生生、撕裂、烧焦依然神色不改全身不动甚至立刻骑马举石的人物呢。金庸古龙笔下人物的神奇都不是这么个反生物的神奇法。就算玄幻祖师爷还珠楼主手底下的剑仙们，若未先行修法练罩，突然挨打也是会龇牙的。对这种，真反感。

最棒最棒！~

记得当时很感动

风尘叹，叹风尘！

我最喜欢的武侠小说之一,如果可以,其实我并不想用武侠小说来衡量这本书,这本让我无数次在理想与现实的磨难中度过每个黑暗的夜晚,曾让我悲喜难以自持.它已经印入我的心底:)

[风尘叹_下载链接1](#)

书评

飘灯的武侠我基本都看过。顺序依次是《苏旷传奇》《破阵子龙吟》《落日》《风尘叹》。
《落日》是写得极其浓墨重彩的，无论是对大漠落日的渲染还是对两个如天神般的主角的描写，虽然人物完美得另人难以置信，但却丝毫不让人觉得虚假，你会觉得，它本该如此。如何把一个人物描...

写的不错，但几个主角完全塑造成了龙套货，唯一一个京冥能撑住场面。
三观是我最讨厌的，为国为民、舍生取义、说多了总觉得恶心，和不愿面对年华逝去而决定在人生最灿烂时刻一刀了结自己的SB有什么分别？这个世界从来不缺人更不缺国家同样不缺民族，但这个世界不常有...

[风尘叹_下载链接1](#)