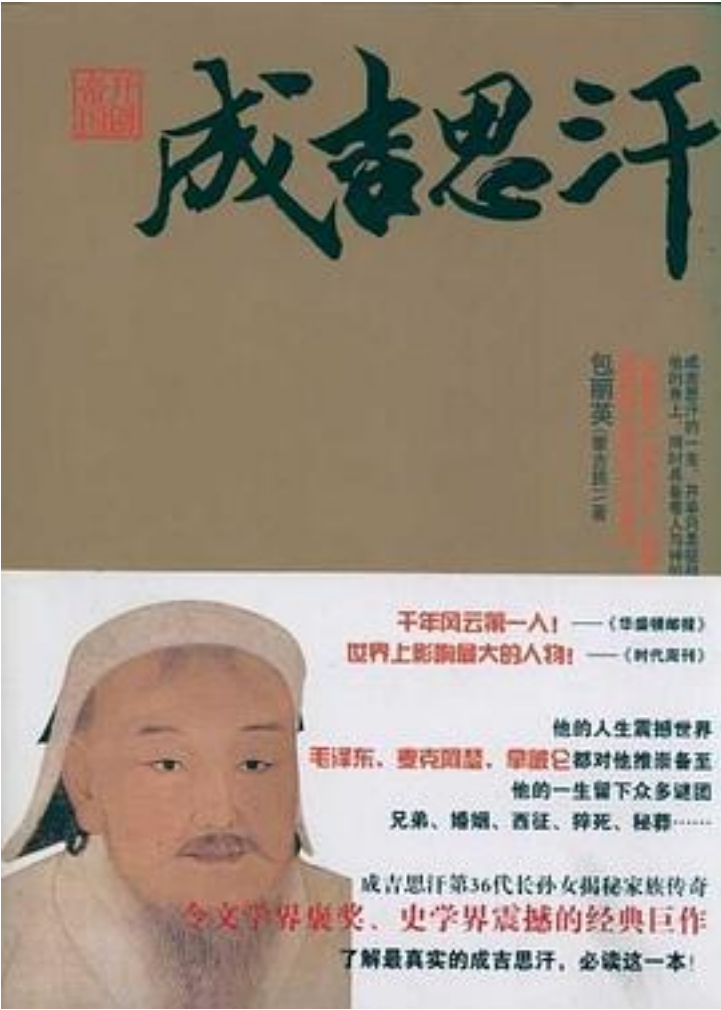


蒙古帝国



[蒙古帝国_下载链接1_](#)

著者:包丽英

出版者:安徽文艺出版社

出版时间:2007-3

装帧:

isbn:9787539626109

《蒙古帝国(1)·成吉思汗:开创帝国》通篇将成吉思汗征服世界的动力归结为对女人的

征服欲，作者刻画的场景和人物对我而言都异常陌生。事实上，那绝不是阿爸一再向我描述的草原、河流，更不是天地间纵马驰骋的我的祖先。元太祖成吉思汗（1162-1227）。名铁木真。1206年初春安建立蒙古帝国，尊号“成吉思汗”（意为强盛伟大的君主）。

作为中世纪对整个世界产生过深刻影响的人物，成吉思汗的一生，纵横蒙古高原，统一了蒙古七十二部落，使蒙古民族作为一个整体登上历史舞台。

后期，他伐金、灭西夏，挥师西征，以极盛的武功奠定了版图空前的元王朝基业，并打破了欧亚大陆各民族间的疆域界限，便利了东西方交流，他本人亦因此成为中国历史上杰出的民族英雄。

作者介绍:

包丽英，1968年生，蒙古族。因与成吉思汗“黄金家族”血脉相承，从小就痴迷于祖先的丰功伟绩。就读于北京大学期间，即开始投入“蒙古帝国”的写作。工作后更是多方收集历史资料，四处考察古代遗迹，力图用成吉思汗后裔的独特目光，重新审视祖先光耀千古的生命历程和气壮山河的英雄业绩。历经20载完成描写祖先成吉思汗、拔都和忽必烈的长篇历史小说《蒙古帝国》。

目录:

[蒙古帝国_下载链接1](#)

标签

成吉思汗

蒙古

历史小说

历史

草原

文化与历史

民族

小说

评论

这书在多看怎么有那么人喷？背后有什么事情吗？故事本身倒是乏善可陈

晋江文风写个通俗历史小说，术赤写得很萌，其他都很一般。

文笔真的太稀疏平常了，不明白这也能拿到姚雪垠文学奖。。。

中国人缺少写小说的天赋。记叙文不是小说，抒情散文也不是小说。本书作者文笔虽好，但所写真难算一部小说

一口气读完

传记最大的忌讳就是作者和传记人物有情感关联，那作品中就失去了公正的阐述事实的原则！

这种语言……

没看完，大致上瞄了下，虽然是小说，但是加入了太多的王八之气的因素在里面，比史实夸张及过度美化，掩饰了太多的真实，没啥兴趣了。

武汉。2007。贝塔斯曼

太恶心了，完全是照元朝秘史之类的书翻写了一遍，不知道怎么拿奖的。人物的塑造很不丰满，没有成长的过程。成吉思汗是伟人，但他是有血有肉的人，不是神，而作者笔下的成吉思汗苍白无力。本来不想看了，不过废了这么大劲从北京背到牛津我还是忍着看完吧……………实在太垃圾了，看了第一本后面看不下去了，读了第一本后再没有打开过

成吉思汗是从草原学来他的军事常识，总是有这样的人存在，从大自然中领悟自己需要的值是，他是一个征服者，而不是一个统治者，杀人屠城，但是他有宽广的胸怀，我欠缺的，要努力学习，这个天生的吧，该书描写的很细腻，很好的书。

前部分挺吸引的我的，后面感觉看不懂了，突然对术赤产生喜爱

每提起这本书我的眼泪就在眼睛里打转转，并非是因为这本书如何，而是因为我看的时候发生的事儿如何。去年父亲病重时我请假回家借了同事这本书在路上打发时间，在家照顾父亲期间他有兴致时还会让我给读上其中一两张，就他本人来说他除了觉得铁木真特别能打仗之外没什么可值得后人学习的。但后来那本书我没读完的时候父亲就永远的离开了我。当然了后来那本书我在后来还是坚持看完了但是我却再也无法念给一个人听。成吉思汗是个伟大的人，其实在这之前我很少看人物传的，总感觉一个人的一生被人们那么详细的介绍给很多人看是一件不可思议的事儿。这样的人一般都带有传奇色彩，据说铁木真是天狼星下凡。轰轰烈烈的一生，用老爸的话讲：一节莽夫，整天没什么事儿干，吃了饭就打仗，江山打出来了也到了结束的时候了，不会治理国家也不行。虽然我不太认可他的话

写的有点泛泛，流水账似的，多本正野史的故事集，与《草原往事》差距甚远。

比历史教材还无聊的要紧 上课看着看着就眯着了

从乌兰布统回来就下决心要读一读蒙古人的历史，虽然是小说，有些虚构，像有些书友说的有琼瑶细节，不会影响我对草原的钟爱，本来三星的书多了这一星就是来自于内心对草原的向往，这么贫瘠的土地上，竟能衍生出如此庞大的帝国，确实让人钦佩，蒙古人的热血，团结，奔放，热情。这都是成功的原因

书评

刚看了个开头，月光汇集到铁木真身上，修道多年的人被年轻铁木真的深邃眼光吸引不能自拔，光看了这两段就让人不忍卒读，可以想见，再往下读，也是彰显成吉思汗天赋异禀，天命所归，他往那一站，大家就情不自禁顶礼膜拜之类的画面。

二十四史写帝王，总是写出生时天降异象，那是...

[蒙古帝国 下载链接1](#)