

古诗描红



[古诗描红_下载链接1](#)

著者:北京市书法教育研究会

出版者:文物出版社

出版时间:2007-1

装帧:

isbn:9787501020959

《古诗描红》：《颜体楷书描红系列》。学习书法的主要方法是“临写”和“摹写”。“临写”是对照着字帖书写，“摹写”则是将纸覆盖在字帖上依样书写。“描红”则同时具有“临”和“摹”两种方法的特点，因而是学习书法的重要手段。然而长期以来“描红”在书法教学中的效果却不明显。究其原因有四：一是不明用笔方法，信手描画；二是不明结构原理，依葫芦画瓢，不知其所以然；三是学和用相脱离，枯燥无味；四是没有科学的练习程序。有鉴于此，我社组织了北京书法教育研究会的书法教学一线的专家，选取古代名碑珍帖，编写了各体碑帖的描红系列。

作者介绍:

目录:

[古诗描红 下载链接1](#)

标签

评论

[古诗描红 下载链接1](#)

书评

[古诗描红 下载链接1](#)