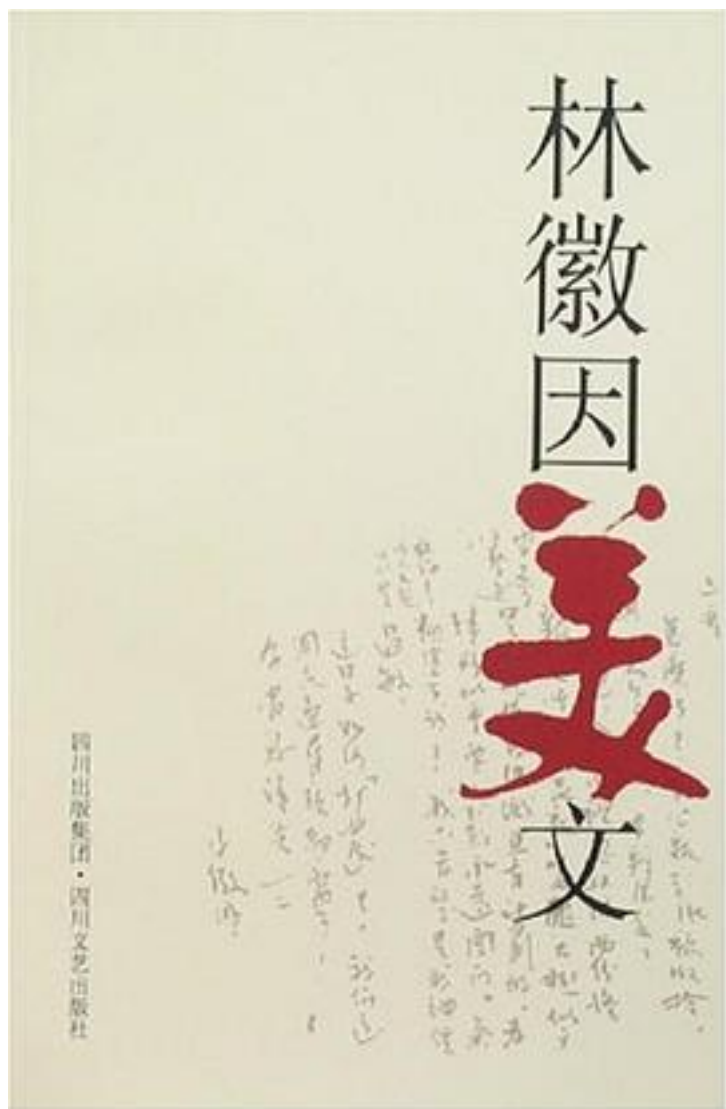


林徽因美文



[林徽因美文 下载链接1](#)

著者:本社

出版者:四川文艺出版社

出版时间:2007-4

装帧:

isbn:9787541125492

本书收集林徽因作品数篇。

作者介绍:

目录:

悼志摩山西通信窗子以外纪念志摩去世四周年蛛丝和梅花彼此一片阳光惟其是脆嫩设计和幕后困难问题《文艺丛刊小说选》题记究竟怎么一回事闲谈关于古代建筑的一点消息谈北京的几个文物建筑我们的首都和平礼物《中国建筑彩画图案》序一九二七年二月六日致胡适一九二七年二月十五日致胡适一九三一年十一月三日致胡适一九三一年十一月约十日致胡适一九三二年一月一日下午致胡适一九三二年一月一日晚上致胡适一九三二年春致胡适一九三二年六月十四日致胡适一九三三年十一月中旬致沈从文一九三五年七月下旬致《大公报》“小公园”副刊编者一九三五年十一月下旬致沈从文一九三六年夏致梁思庄一九三七年约四月致朱光潜一九三七年七月约中旬致梁再冰一九三七年十月致沈从文一九三七年十一月九至十日致沈从文一九三七年十二月九日致沈从文一九三八年春致沈从文一九四二年约春夏致傅斯年一九四二年四月十八日傅斯年致朱家骅一九四三年下一月下旬致金岳霖一九四九年一月三十日致张兆和一九四九年二月二日张兆和致林徽因、梁思成一九四九年致《中国建筑彩画图案》编者一九五三年三月十二日致梁思成一九五三年三月十七日致梁思成附录 梅真同他们（四幕剧）
· · · · · (收起)

[林徽因美文 下载链接1](#)

标签

林徽因

散文

中国文学

文学

才女

中国

女性修炼

随笔

评论

《悼志摩》写得情真意切。文章即使算不上顶尖的，也绝非没有才气。可见“木秀于林，风必摧之”。不喜欢她的多半都是女性，女性的小气和小心眼还真是极致，冰心尤甚。
。。。

因为燕子 唯其是翠微

美丽的人美丽的文章

烂

观其言，知其心。

选购失误。。。

一直喜欢又漂亮又有才的女子，林徽音，对她了解很少，略读过其写的一本建筑学的书，这本散文和书信为主，看到林MM的灵气和才华，以及朋友义气和爱国情操，可惜生不逢时，战乱时期颠沛流离且体弱多病。徐志摩的死给她莫大打击，胜在梁思成一直深爱着她，梁思成这样的先生是偶最欣赏的。书中尚有与沈从文先生的往来书信，方知沈与林的友情深厚。

晚上本想去图书馆复习选修 结果看了一本书

她真的女人得不行。。。太女人了。。。。

才女太才，以至於尷尬

对书信比较满意，有较多的资料可看到~

才女哇，宝宝叫的好亲切。。

此姝只应天上有，人间能得几回闻？

去北京前的选读，对其建筑有了一个窗子之外的印象，蛮好。

竟然很矫情~~~~

“看了林徽因的传记，想起很久以前，看她的那些唯美小诗和散文。当时第一个本能的反应就是生疑，她的文字稚拙可爱，没有烟火气，但是，感觉很人工。记得还特地去翻她的创作年表啥的，看完恍然大悟，她在装嫩。写这些东西时，小妮子早已过了二八稚龄。这些诗，实在是和她的年龄和经验，都不太匹配。她本人有颗务实心，非常懂得把握人生大方向，合理避险，且有点大志向。我想，她就是那种把现实和诗情分离的很清楚，整体理性控局，局部短时感性，文字形象和现实面目有落差的人吧。”——by佚名

一个让冰心妒忌的才女。。红颜薄命

和上一本重复的内容较多。

才女

特别喜欢 《蛛丝与梅花》

[林徽因美文_下载链接1](#)

书评

[林徽因美文_下载链接1](#)